Revista
UNIMAR
ISSN 0121-4327
No. 37
Mayo 2005

Educación y Pedagogía

Los Ideales Formativos de San Francisco de Asís y la Beata Madre Caridad Brader en la Universidad
Mag. Rafael Calcedo

Elementos para una Pedagogía de las Competencias
Mag. Luis Alfredo Guerrero T.

Por los Caminos de la Evaluación para una Acción Pedagógica
Hna. Nilda Medina

Semilleros de Investigación Unimar
Hna. Marianita Marroquín T.

Los Mitos Educativos - "Pablo el Ponta"
Doctorante Giraldo J. Gómez G.

La Etnoeducación: Una Ventana Hacia la Construcción del Saber en América Latina
Mg. Luis Eduardo González

Universidad Mariana

Revista

UNIMAR

ISSN 0121-4327

No. 37

Mayo 2005

Educación y Pedagogía

Revista
UNIMAR

Director
Mag. Roberto García Castaño

Comité Editorial
Ing. María Patricia Obando
Mag. Héctor Rosero Flórez
Lic. Ana Cristina Chaves López
Hna. Marianita Marroquín Y.
Mag. Roberto García Castaño

Comité de Redacción No. 37
Hna. Nilda Medina
Mag. Lidia Acosta de Muñoz
Esp. Vicente Delgado Ordóñez

Traducciones al Inglés
Lic. Hugo Cacedo Cerón

Portada
Archivo Fotográfico Pastoral Universitaria y Jaime Díaz Arce
Diseño Jorge Iván Guerrero

Impreso en
Publicaciones Unimar

Editado a cargo de la
Facultad de Educación
de la Universidad Mariana

Contenido

3 Editorial
Revista Unimar

5 Los ideales formativos de San Francisco de Asís y de la Beata Madre Caridad Brader en la Universidad

10 Elementos para una pedagogía de las competencias

16 Por los caminos de la evaluación para una acción pedagógica

20 Como filósofo aficionado del asombro tras el rastro de una idea: "Visión de Dios, el cosmos, la vida y el ser humano"

29 El pensamiento tecnológico "Una mirada filosófica"

38 Consideraciones teóricas y metodológicas sobre la lectura del espacio

42 Los Hilos Educativos "Pablo el Poeta"

49 Reflexiones en torno a la muerte; a propósito de la experiencia de vida de la Hermana Myriam Stella Alzate López

54 Salir del montón...

57 Semilleros de Investigación Unimar

66 La Etnoeducación, una ventana hacia la construcción del saber en América Latina

Revista Unimar

Por: Hna. FLORALBA MENESES ANDRADE fmi.

En este espacio, tan útil para los procesos formativos de la docencia, la investigación y la extensión de la Universidad Mariana, a través de la dimensión de la lectura recorreremos en las alas de las palabras, la visión de la educación, la pedagogía, la evaluación y la investigación matizando con puntos de vista y protagonistas, la necesidad de la reflexión en torno al quehacer de la **UNIVERSIDAD MARIANA.**

Quien aborde este vuelo percibirá que la formación pedagógica no se concibe como una habilidad para dar a conocer o informar acerca de contenidos de las disciplinas, propios de un área o ciencia, ni el simple manejo instrumental de métodos de enseñanza.

Así, el tema del desarrollo de competencias necesita de una formación pedagógica para la conceptualización, aplicación y experimentación de los conocimientos, métodos y estrategias para la enseñanza de los saberes específicos en contextos institucionales. Esta formación corresponde al campo pedagógico, que se distingue del campo educativo pues como bien lo ha resaltado la doctora Olga Lucía Zuluaga (1988a), mientras lo educativo se enmarca en la producción y reproducción de la cultura y la ciencia en el ámbito de lo social, la pedagogía se refiere al saber pedagógico que da identidad al docente alrededor de las preguntas por los fines, los métodos, las estrategias didácticas, la selección de contenidos, las formas de evaluación, las metas, la relación con los estudiantes, con el saber, las instituciones y las prácticas.

En esta oportunidad se refuerza la opción del docente universitario de formarse a través de la expresión escrita que es un aspecto necesario para su formación, y desde las diversas visiones de esta Revista será muy fértil para ofrecer pautas de redireccionamiento de las estrategias de enseñanza en varios sentidos que señalamos apoyándonos en la idea de que la formación universitaria significa formar en el ámbito propio de una disciplina, y que formar en una

disciplina es equivalente a socializar en una cultura; esto no tiene nada que ver con la simple transmisión de conocimientos y sí tiene que ver mucho con la idea de constituir una nueva visión del mundo -o por lo menos de un determinado sector de la realidad-.

Recordemos además que formar significa construir la cultura académica que es lo que constituye el ethos universitario, sin olvidar que debemos tener en cuenta que la cultura disciplinar es una cultura viva, que se renueva en sus conceptos, en sus aplicaciones, en sus formalismos y que, por lo tanto, es ella también una cultura de la investigación.

La pedagogía, como campo de mediación en una cultura universitaria fragmentada entre formación e instrucción, entre docencia e investigación, entre académicos y simples "dicta clase", tiene que enfrentar hoy el reto de integrar con sentido crítico todos estos aspectos según el tipo de poder que se quiera legitimar. En esta concepción no cuenta la buena o mala voluntad del profesor; él está atrapado en el gran aparato enunciador, y lo único que puede hacer es denunciar su condición y señalar cómo las nuevas tecnologías de la comunicación y la información tienden a remplazarlo.[1]

La FACULTAD DE EDUCACIÓN considera que es desafío del docente, como trabajador de la cultura, enfrentar las reglas de la apropiación de los saberes en la educación para la vida, construyendo diariamente una triada que se asigna a la pedagogía desde esta perspectiva: integrar docencia-investigación-formación.

1 Duque, María Mercedes y Lucio, Ricardo, "La investigación en la educación superior", en: Estados del arte de la investigación en la educación y pedagogía en Colombia, Tomo II, Icfes, Colciencias, Socolpe.

LOS IDEALES FORMATIVOS de San Francisco de Asís y de la Beata Madre Caridad Brader en la Universidad

Por: Magistar Rafael Caicedo Díaz*

RESUMEN

Hace aproximadamente dos años, a partir del interés y de la decisión de las directivas de la Universidad Mariana de responder con mayor calidad humana al compromiso social que tiene y de lograr mayor coherencia entre la visión y la cotidianidad, se inició una serie de investigaciones que tenían como propósito fundamental la puesta en práctica en el quehacer universitario del pensamiento y los ideales de San Francisco de Asís y de la Beata Madre Caridad Brader, considerados pilares primigenios de la obra. Con base en esta intensión un grupo de docentes realiza una investigación cuyos resultados se dan a conocer en este artículo.

ABSTRACT

Two years ago, with interest and decision of the Mariana University Board in order to respond with the best human quality to the social engagement it has, and with the purpose of getting greater coherence between the view and the daily activity, a series of investigations began with the main purpose of putting into the reality the thought and ideals of Saint Francis of Assisi and the Beata Madre Caridad Brader, esteemed as primigenial supports of the university.

Hace aproximadamente dos años, a partir del interés y de la decisión de las directivas de la Universidad Mariana de responder con mayor calidad humana al compromiso social que tiene y de lograr mayor coherencia entre la visión y la cotidianidad, se inició una serie de investigaciones que tenían como propósito fundamental la puesta en práctica en el quehacer universitario el pensamiento y los ideales de San Francisco de Asís y de la Beata Madre Caridad Brader, considerados pilares primigenios de la obra.

Con base en ello, el equipo de profesores conformado por Lydia Acosta de Muñoz, Luis Gerardo Argoty Hidalgo y Rafael Caicedo Díaz, todos profesionales de la educación y ocupaciones en diferentes facultades de la Universidad Mariana, inició un proceso de indagación, familiarización y, sobre todo, de sensibilización con temas inherentes a la espiritualidad franciscana.

Colombia, Tomo II, Icfes, Coiciencias, Socolpe
* Licenciado en Educación: Especialidad Comercio y Contaduría, Universidad Mariana. Magíster en Administración Educacional, Universidad del Valle y Magíster en Educación con Enfasis en Docencia Universitaria, Convenio Universidad Pedagógica Nacional y Universidad Mariana. Coordinador de los Posgrados en Educación en la Universidad Mariana. Profesor de la Institución Educativa Municipal Técnico Industrial. Pasto.

Porque a pesar de conocer la misión, la visión y los principios de la universidad, falta mucho camino por recorrer si queremos llamarnos franciscanos de verdad.

A partir de la revisión documental y del dialogo con personas que a través de sus vidas han dado testimonio de vivenciar el franciscanismo y además que han profundizado sobre el tema, nos dimos a la tarea de precisar algunos aspectos que desde el punto de vista metodológico eran de aporte para iniciar el trabajo de investigación que titulamos: ELEMENTOS PEDAGÓGICOS EN EL PENSAMIENTO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS Y DE LA BEATA MADRE CARIDAD BRADER QUE APORTAN A LA IDENTIFICACIÓN DE LOS LINEAMIENTOS GENERALES DEL MODELO PEDAGÓGICO DE LA UNIVERSIDAD MARIANA.

Es pertinente aclarar que la reflexión personal que a continuación presento, no pretende ser un avance formal del trabajo de investigación adelantado con mis compañeros, sino un comentario del aporte y del impacto que el proceso ha tenido en mi proyecto de vida personal y profesional.

Por lo tanto, también es bueno advertir, que los eruditos en teología, filosofía y demás disciplinas y vivencias afines a la espiritualidad franciscana, no van a encontrar tratados y comentarios profundos que sólo es posible desde su formación específica.

Van a encontrar el pensamiento y la posición de un educador que desde su interés en el tema, quiere aportar algunos elementos que posiblemente hagan nuestro compromiso ético y profesional más coherente con la realidad histórica que estamos viviendo y, en especial, con las ilusiones, conflictos y temores de las personas que diariamente interactuan con nosotros.

Por lo general, cuando una persona ha llegado a la etapa final de un trabajo de investigación, lo primero que se le pregunta es acerca del aporte o el impacto de la acción en sí y de los resultados, al campo personal y profesional. En mi caso, con respecto al proyecto de vida personal, inicio con él porque desde el punto de

vista del franciscanismo, primero hay que preocuparse por formar a la persona y después al profesional; considero que el mayor aporte que me ha dejado el haber tenido la fortuna de incursionar e iniciar con seriedad la profundización en la espiritualidad franciscana, es tomar conciencia de que en cualquier persona, por humilde que sea, se encuentra Jesús. En especial en los más necesitados, en los marginados y los excluidos. Si al otro, llámese compañero, educando, superior, lo miro de esa manera lo voy a entender, lo voy a apoyar y sobre todo voy a perdonar las ofensas que pueda recibir. En otras palabras voy a vivir en armonía y en fraternidad.

Desde el punto de vista de mi proyecto de vida profesional, puedo expresar que el mayor aporte que me ha dejado el trabajo de investigación, es luchar porque siempre la virtud esté por delante del saber. Ser consciente de que en el actual mundo de modernización y materialismo, se debe trabajar más desde una visión humana la formación de los futuros profesionales; porque en últimas la ciencia debe cumplir la labor de servicio a la humanidad: Formar profesionales más comprometidos y despertar la sensibilidad hacia los problemas de los demás, siendo menos utilitaristas y más preocupados por el bien general y no por el de unos pocos, como siempre sucede.

Como el propósito es tratar de responder a las preguntas que cualquier persona se haría sobre la investigación, otro de los interrogantes que no falta, es el relacionado con las acciones que se debe adelantar en la universidad para ser más coherentes con su razón de ser y la espiritualidad franciscana. En primer lugar, el trabajo y el compromiso de llevar a la práctica los ideales de San Francisco de Asís y de la Beata Madre Caridad Brader, que en el fondo no es otra cosa que vivenciar el evangelio, debe involucrar a todos. Debemos partir del hecho de que no es la intención de buscar culpables, sino soluciones para que hagamos de esta espiritualidad nuestra forma de vida.

En segundo lugar, es importante que todos nos interesemos en profundizar y conocer más de cerca esta espiritualidad a través de grupos de estudio, de seminarios y diplomados. Pero, hay que aclarar que lo importante no son las acciones académicas en sí, sino la interiorización y práctica de las enseñanzas en la cotidianidad, en el día a día.

De todo ello, surge como idea incluir el testimonio de nuestra identidad de quienes trabajamos en la universidad, los ejemplos vivos y elocuentes de hermandad, caridad, respeto y humildad. En tercer lugar, la universidad, desde la espiritualidad del franciscanismo, debe propiciar un ambiente de humildad y de inclusión, desarrollar acciones al estilo de San Francisco de Asís, que así como abrazó al leproso, abracemos al mundo. No seamos indiferentes ante el que sufre, ante el que todo lo ha perdido, ante el que, por diferentes circunstancias, hasta las ilusiones se le acabaron.

Y en cuarto lugar, es importante que directivos, personal docente, administrativos y en general todo el personal de la universidad trabajemos en función de la construcción del proyecto de vida personal y profesional de los educandos. A partir de ello, todas las

acciones académicas diseñadas al interior de cada programa o espacio académico, tendrían una razón de ser y una función específica que cumplir en cada estudiante. Y lo más importante, dejaría de ser un proyecto de vida en letra muerta.

Otra de las preguntas que normalmente en este tipo de trabajos se hace, es la relacionada con los educandos, razón de ser de una institución educativa. Teniendo en cuenta los ideales formativos de San Francisco de Asís y de la Beata Madre Caridad Brader, la mejor manera de llegar al otro, especialmente a los jóvenes, es a través del ejemplo. El discurso y el conocimiento que caracterizan al educar, si no está evidenciado en la práctica, no tiene sentido y pasa a ser una mera especulación.

Igualmente, la afectividad es otra de las condiciones básicas para interactuar con los jóvenes. El ambiente que se debe propiciar en el aula de clase, incluso en las universitarias, debe estar fuertemente mediado por el cariño, la comprensión, la caridad cristiana. Las actitudes de agresividad, de arrogancia y de prepotencia, que caracterizan a un maestro tradicional y poco comprometido, en lugar de acercar a los educandos y fomentar la interlocución, lo alejan y distancian, dificultando aún más la construcción de su proyecto de vida personal y profesional.

Otro aspecto que desde la espiritualidad franciscana motiva a los jóvenes y que por lo tanto hay necesidad de tenerlo en cuenta en su proceso de formación, son las acciones que el educador tiene previstas para afrontar de manera efectiva a los diferentes ritmos de aprendizaje que caracterizan a cada persona. De todos es conocido que no todos aprendemos al mismo ritmo ni tampoco todos aprendemos todo. Las respuestas concretas y creativas que propone el educador a las diferencias individuales, estimulan el aprendizaje y comprometen más a los educandos en la consolidación de su formación como persona y como profesional.

De la misma manera, la rutina y monotonía vuelven menos interesante y más tedioso el proceso metodológico didáctico que desarrolla cada educador. Los educandos requieren de procesos más creativos y recursivos, donde la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación también hagan parte de los ambientes educacionales. Las experiencias previas de los jóvenes, producto de la globalización y de la sociedad de la información de la cual, quiéranlo o no, hacen parte, están relacionadas más con el movimiento, el sonido, los colores. Si queremos motivar a nuestros jóvenes para que cada vez se enamoren más de la vida y para que sus sueños sean realidad, no debemos trabajar a espaldas de los contextos específicos de los cuales ellos y nosotros formamos parte.

En este mismo sentido, me refiero a los interrogantes que surgen después de haber alcanzado unas primeras metas en un proceso investigativo, siempre se desea saber acerca de las acciones que siguen; aquellas encargadas de dar vida a la construcción alcanzada y a las inquietudes surgidas. Como educadores comprometidos con los ideales formativos de San Francisco de Asís y de la Beata Madre Caridad Brader, lo mínimo que podemos hacer es diseñar acciones para compartir con nuestros compañeros los

logros alcanzados; se busca que todos tomemos conciencia que por el solo hecho de hacer parte de la nómina de la universidad estamos comprometidos con unos ideales formativos; es decir, con un tipo de sociedad y de persona que queremos formar. No podemos asociar nuestra vinculación única y exclusivamente al cumplimiento de unas funciones pragmáticas específicas; nuestra tarea va más allá; se trata de un compromiso de carácter ético y social, sacar adelante y fortalecer cada día más, los ideales que persigue la universidad desde la espiritualidad franciscana.

Además, otra de las acciones que hasta el momento se tiene previsto adelantar está relacionada con la programación de actividades académicas más formales y de aplicación más permanente. Con los compañeros que participaron en la investigación se ha pensado en la necesidad de diseñar algunos seminarios, talleres y diplomados para tener la oportunidad de dialogar y profundizar acerca de la razón de ser de la Universidad Mariana. Igualmente, es importante estimular a los compañeros educadores del Colectivo de Humanidades para que vuelvan a tomar el proyecto de la "Cátedra Madre Caridad Brader", que fue un buen comienzo además no se puede dejar de lado estas acciones que son de importancia para la vida universitaria.

Para terminar, quiero agradecer a la Facultad de Educación por la oportunidad que me dio para compartir con ustedes estas primeras reflexiones que he logrado extractar del trabajo de investigación adelantado. Como se pudieron dar cuenta, a lo largo del texto, mi intención es aprovechar este medio de difusión universitario para formularles la invitación a que actuemos y tengamos la precaución de no perder de vista el contexto en el cual nos encontramos. Si el horizonte de nuestras vidas y nuestras acciones en la universidad apunta a vivenciar la espiritualidad franciscana tendremos un ambiente de trabajo caracterizado por el respeto, la tolerancia, el amor a los más necesitados y una verdadera sensibilidad y compromiso con todo lo que nos rodea.

La invitación final es que hagamos de nuestro quehacer diario un compromiso pero que salga de nuestro corazón, que no sean solamente buenas intenciones, sino acciones de amor, afecto, solidaridad y entrega donde todos vivamos en fraternidad y donde nos consideremos simplemente sus hermanos menores.

Cuando el trabajo de investigación haya culminado en su totalidad esperamos compartir con ustedes de manera más amplia y formal los hallazgos y pormenores del proceso.

ELEMENTOS para una pedagogía de las competencias

Por: Magister Luis Alfredo Guerrero T.
Decano Facultad de Humanidades

RESUMEN

Desde una perspectiva sico-epistemológica, el artículo desarrolla algunas consideraciones en torno a la comprensión pedagógica del concepto de competencia que, como se sabe, en el ámbito educativo está en construcción. En esa dirección, se profundiza en una primera precisión referida a la relación entre la comprensión de conceptos y el trabajo curricular por competencias.

ABSTRACT

Since a psycho-epistemological perspective, this paper develops some considerations about the pedagogic comprehension of the concept Competence, that as it is known, is being constructed in the educational aspect.

In this direction, it is deepened in a first meaning, referred to the relationship between the comprehension of concepts and the curricular development by competences.

La problemática educativa nacional ha sido objeto durante la última década de amplios análisis críticos, discusiones y concertaciones entre expertos, investigadores y maestros. Este proceso ha permitido establecer nuevas prioridades para la política educativa nacional y replanteamientos normativos sobre la organización y orientación de los procesos educativos, pedagógicos y curriculares de las instituciones educativas tanto del nivel medio como del superior.

En este contexto, la construcción y reconstrucción de competencias, como intencionalidad básica de los aprendizajes y de los procesos formativos es una idea que paulatinamente ha venido introduciéndose en las prácticas pedagógicas, en la elaboración de los proyectos educativos institucionales y en la estructuración de los currículos de las organizaciones escolares y universitarias. Diseñar currículos y determinar estrategias pedagógicas y didácticas para la formación y evaluación en competencias es una exigencia del actual momento educativo.

Los desarrollos contemporáneos de la pedagogía, de las epistemologías hermenéuticas y de las sicologías cognitiva y cultural, el nuevo marco normativo generado por las leyes 30 de 1992 y 115

de 1994, la creación y desarrollo del Sistema Nacional de Evaluación, las recomendaciones de las misiones de expertos, las políticas de acreditación, la formulación de estándares, el establecimiento de condiciones mínimas de calidad y la aplicación de los nuevos exámenes de Estado y las pruebas ECAES han puesto en evidencia la necesidad de reorientar los procesos pedagógicos hacia la adquisición, construcción, reconstrucción y evaluación de competencias.

Por estas razones, el nuevo y obligado referente para los procesos educativos está dado por la construcción de competencias. Ellas se constituyen en el horizonte que permite visualizar las nuevas propuestas pedagógicas.

En esa dirección, una tarea urgente de los centros de enseñanza media y superior es la identificación y programación de las actividades que permitirán la construcción de las competencias básicas en cada uno de los espacios académicos y proyectos pedagógicos que desarrollan las áreas de formación. Este trabajo pretende servir de referente para esbozar desde las perspectivas epistemológicas y sicológicas contemporáneas una primera aproximación al carácter pedagógico de las competencias.

Esta tarea no se puede adelantar sin una comprensión previa del concepto de competencia. El acercamiento a esa concepción se hace a partir de los desarrollos actuales de la epistemología, la pedagogía, la didáctica y la sicología cognitiva, alejándose de los supuestos empiropositivistas y del conductismo operante que reducen las competencias al desarrollo mecánico de habilidades y destrezas.

UNA APROXIMACIÓN PEDAGÓGICA AL CONCEPTO DE COMPETENCIA

El concepto de competencia es especialmente desarrollado después de 1960, a partir de la llamada Revolución Cognitiva, nombre con el cual se designa tanto al cambio paradigmático ocurrido en la sicología como a la llegada convergente de varias disciplinas tales como: la epistemología, la neurología, la sicolingüística y la sociolingüística para tratar de explicar la actividad cognitiva del ser humano.

El primer enunciado surgido como producto de la Revolución Cognitiva considera a la cognición no como una capacidad que existe de manera autónoma e independiente de los contextos socioculturales, sino como una actividad desplegada hacia la ejecución de una tarea particular en un contexto específico.

A partir de esta concepción, las diferencias individuales ya no pueden explicarse en términos de presencia o ausencia de determinadas capacidades y aptitudes, sino por la puesta en escena y los usos particulares que los sujetos hagan de herramientas culturales, procedimientos y estrategias en un contexto particular. Es decir, más que determinar la posesión y el grado de capacidades intelectuales de los individuos se busca establecer su "saber-hacer".

Centrar el énfasis en el desempeño de la persona frente a las exigencias de una tarea en un contexto particular, en lugar de centrarlo en las capacidades, es situarse en una nueva concepción de las actividades cognitivas: es considerarlas "como funciones que son desplegadas

en una situación determinada y que se diferencian de acuerdo con los usos particulares de los procedimientos y las herramientas culturales"[1].

El desplazamiento de la capacidad a la actuación supone que ésta última es el espacio en el cual se puede observar la utilización, por parte del sujeto, de los conocimientos y capacidades que posee para resolver determinadas situaciones problemáticas. Si la persona fracasa no se deducirá que carece o le falta capacidad, sino que los procedimientos utilizados no fueron exitosos.

En el contexto de esta perspectiva, la competencia puede ser concebida (aclarando que se trata de un concepto complejo no reductible aún a una definición) como un "saber hacer" o como un "saber actuar" frente a las exigencias de una situación nueva. Ello implica el "saber usar" y el "saber aplicar" las capacidades, los conocimientos, las habilidades, destrezas, procedimientos, estrategias, ... (en otras palabras, los aprendizajes) en la solución de un problema específico y propio de un contexto particular.

Conviene advertir que no se trata de poner en acción esas soluciones prototípicas que se adquieren para resolver ejercicios o problemas cuyo modelo de solución fue aprendido anteriormente. Se trata de enfrentar problemas que exigen una solución para la cual no se conoce "caminos evidentes" o "respuestas elaboradas" o modelos homogéneos de actuación que puedan ser aplicados replicativamente en cada situación.

Investigadores sobre la forma como los estudiantes resuelven problemas en ciencias naturales, revelan que los solucionan recurriendo a la evocación de modelos prototipos, como aquellos que el profesor explica en clase o como aparecen en los textos: "Ante situaciones previamente tratadas, pero con alguna variación, el estudiante responde igual que en la situación prototipo, sin advertir la diferencia; o nota que se trata de una situación diferente pero no sabe qué hacer. Por ello se aprende las soluciones de los mismos. . . Estos asuntos sugieren que la novedad debe ser una de las características centrales de las situaciones problemas con las que se pretende que el estudiante establezca una relación comunicativa poniendo en juego sus competencias"[2].

Por ejemplo, cuando se pide a los estudiantes escribir con un propósito real, no como ejercicio, se los enfrenta a una situación problemática nueva, no aprendida anteriormente, cuya solución exige poner en práctica complejos procesos cognitivos y lingüísticos que suceden en forma simultánea y sin ningún orden particular: planeación, organización, estructuración, transcripción de texto, revisión, reescritura, . . . Desde luego, los ambientes de aprendizaje diseñados para tal fin contribuyen a modelar estrategias de pensamiento y de acción

1 TORRADO, María Cristina. De la Evaluación de Aptitudes a la Evaluación de Competencias. Santafé de Bogotá: ICFES, 1998, p.34.

2 ICFES. Marcos Teóricos para las pruebas de Ciencias Naturales. Santafé de Bogotá: icfes, 1999, p.23.

que configuran una especial disposición para escribir correctamente.

Otro ejemplo: cuando los estudiantes aprenden las causas de la guerra de los mil días, las aprenden para ser usadas en situaciones no predecibles, -salvo claro está, si únicamente se aprendieron para ser recitadas o identificadas en una lista de posibles causas-. En el primer caso, nadie puede anticipar en qué tipo de situaciones problema los estudiantes utilizarán ese conocimiento después del colegio y si lo utilizarán en la forma en que lo aprendieron.

Desde luego que se está hablando de contextos educativos y no de contextos de entrenamiento. En el segundo caso, los objetivos conductistas tienen sentido porque los comportamientos esperados pueden ser predecibles. Por ejemplo, si en una institución se trata de entrenar mecánicos automotrices para ajustar frenos de disco, el comportamiento global que los estudiantes deben aprender puede ser descrito en términos observables y medibles. Las condiciones bajo las cuales el comportamiento debe ocurrir pueden también especificarse y no son arbitrarias, los criterios que debe utilizarse en la evaluación son igualmente no arbitrarios y predecibles. Si el Manual de Entrenamiento dice que el trabajo debe tardar veinte minutos, este hecho puede ser un criterio de evaluación. Obsérvese que tanto el comportamiento, como las condiciones y los criterios pueden ser predecibles; es decir, se puede prever la situación en la cual el estudiante utilizará finalmente lo que haya aprendido en el colegio, porque se trata de un contexto de entrenamiento.

De lo anterior se deduce que una persona no puede llegar a ser competente en algo a través de un aprendizaje mecánico, porque las competencias no son reductibles a habilidades y destrezas adquiribles mediante un entrenamiento sistemático con miras al desempeño de un trabajo repetitivo y eficiente. El repetir o copiar no permiten hablar de originalidad porque no hay producción.

Las competencias no pueden ser reducidas al desarrollo de habilidades y destrezas porque ellas "no se formulan en términos de operarios, de aquellos que se ocupan de las tareas mecánicas puesto que esas tareas repetitivas están siendo, cada vez más, eficientemente realizadas por tecnofactos mecatrónicos. . . Hablar de una educación para el desarrollo de competencias desde la reducción señalada parece ser la forma disfrazada de volver a imponer el behaviorismo, y con esta imposición, los compromisos epistemológicos con el empiropositivismo que los sustentan"[3].

Queda claro entonces que el "saber hacer" de la competencia no esta referido al saber aplicar mecánicamente unos conocimientos o destrezas, sino que implica un saber organizar, estructurar o configurar el conjunto de conocimientos y habilidades poseídas en la ejecución de una tarea. Al empírico experto se le entrena, pero se le niega el acceso al conocimiento de los fundamentos conceptuales y metodológicos de los cuales se desprende tales habilidades.

[3] GALLEGOS B., Rómulo. Competencias Cognoscitivas. Santafé de Bogotá: Magisterio, 2002, p.10 y 23.

Aristóteles al diferenciar entre tekhné y empiria, compara al maestro de obra con el simple pega ladrillos. El primero es un técnico porque sabe del porqué de la obra y sabe dar razón de ella; mientras el segundo al no tener acceso a esas razones es solamente un empírico; a su desempeño no se le puede atribuir el calificativo de competente porque carece de ese saber.

Son varias las deducciones que pueden inferirse a partir de la comprensión pedagógica del concepto de competencia antes descrito. A continuación se desarrolla una de ellas: la referida a la equivocada implicación que algunos educadores han derivado pensando que el trabajo curricular aplicado a la asimilación de los conceptos básicos de las disciplinas ha pasado a un lugar subordinado, en el supuesto de que sólo se debe trabajar la aplicación práctica del conocimiento disciplinar.

EL TRABAJO PEDAGÓGICO EN COMPETENCIAS NO EXCLUYE EL TRATAMIENTO DE CONTENIDOS CONCEPTUALES

En primer lugar, hay que decir que el ser competente implica saber –hacer un buen uso de los conocimientos adquiridos, y además, saber desplegar las capacidades intelectuales para realizar las operaciones mentales que requiere la solución de la tarea.

Si una persona es competente se supone que posee y domina un amplio conjunto de conocimientos, esto es, un conjunto de recursos, herramientas e instrumentos cognitivos que deben ser aplicados con propiedad para enfrentar las nuevas exigencias. Sin el dominio de los códigos de significación con los cuales se produce y se divulga el conocimiento no es posible alcanzar soluciones exitosas.

> "El objetivo de enseñar las habilidades del pensamiento no se debería considerar, por tanto, como algo opuesto al enseñar el contenido convencional sino como un complemento de éste. La capacidad del pensamiento y el conocimiento son como la trama y la urdimbre de la competencia intelectual, y el desarrollo de cualquiera de las dos cosas en detrimento de la otra, nos produciría algo muy distante de una tela de buena calidad"[4].

Por consiguiente, no debe establecerse una separación entre la competencia y el conocimiento. El trabajar en la construcción y desarrollo de competencias no implica abandonar o descuidar el aprendizaje de los conocimientos, saberes y destrezas esenciales de las disciplinas, las artes, los deportes, y las humanidades. Por ejemplo, los lineamientos curriculares del Ministerio de Educación para la educación básica y media en el área de lenguaje nos recomiendan tener presente esta importante observación:

> "Vale la pena anotar que el hecho de privilegiar las competencias y los procesos como orientadores del currículo, no quiere decir

[4] PERKINS, David y otros. Enseñar a pensar. Barcelona: Paidós, 2003, p. 82

que los contenidos conceptuales o teóricos queden excluidos o relegados. Al contrario, se trata de redimensionar el papel de los contenidos dentro de las prácticas curriculares, en el sentido de convertirlos en núcleos o nodos a través de los cuales avanzamos en el desarrollo de competencias y procesos"[5].

Las recientes perspectivas cognitivas han reconciliado las diferencias que se presentaban entre quienes enfatizaban el desarrollo conceptual (Ausubel, Novak y Hanesian, por ejemplo), y quienes como Larkin, enfatizaban el desarrollo de habilidades de pensamiento (la competencia es una de ellas). En los nuevos enfoques se elimina la separación entre conocimientos y competencias al suponer que los conceptos están trabajando continuamente en contextos de razonamiento y de solución de problemas. No hay, por lo tanto, escogencia que realizar entre un énfasis de contenido y énfasis de habilidades de pensamiento. No es posible lograr profundidad en uno sin ayuda del otro.

El conjunto de conocimientos preexistente al desempeño competente, y que se evidencia en él, suele designarse con el nombre de conocimiento discursivo, declarativo, demostrativo, lógico o proposicional, o también como un "saber que". En él se incluye al conocimiento procedimental o algorítmico necesario para resolver ejercicios o problemas similares al que sirve como modelo. Este tipo de conocimiento es diferente al conocimiento implícito denominado también como un "saber hacer", "saber actuar" o "saber cómo" propio de la competencia. "En el estudio de las habilidades y destrezas, se acostumbra hacer una distinción entre el saber cómo o pericia (el conocimiento táctito de cómo ejecutar algo) y el saber qué (el conocimiento proposicional acerca del conjunto físico de procedimientos apropiados para la ejecución)"[6].

En próximas entregas nos referiremos a otras importantes implicaciones derivadas de la comprensión pedagógica del concepto de competencia.

5 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares para el área del lenguaje. Santafé de Bogotá: MEN, 1998, p.34.

6 GARDNER, Howard. Estructuras de la mente. México: Fondo de Cultura Económica, 1995, p.104

Por los caminos de la evaluación para una acción pedagógica

Por: Hna. Nilda María Medina [1]

RESUMEN

Interpretación del concepto de evaluación en diferentes contextos desde la Universidad Mariana hasta las instituciones educativas en convenio con la Facultad de Educación realizando acompañamiento.

ABSTRACT

This paper is the interpretation of the concept: Evaluation, in different contexts from the Mariana University as the Educational institutes in agreement with the Educational Faculty accomplishing advising.

CONTEXTO: La Universidad Mariana en su proceso de caminos académicos considera importante según los propósitos de calidad, excelencia, tener una mirada crítico reflexiva hacia adentro de sus propios programas que han crecido con la historia de la Universidad con el deseo de resignificar, actualizar, proyectar y trascender.

El ejercicio de la autoevaluación hace su recorrido transportándose hasta la historia viva expresada por letras muertas, pero que a medida que los interesados las releen pueden volver a respirar el aire que los personajes históricos respiraron sintiendo el valor de la creación e iniciación de cada programa.

Haciendo posible las políticas educativas actuales, la Universidad Mariana asume el compromiso de hacer una reflexión profunda teórico práctica de la acción de evaluar, autoevaluar y acreditar.

ENTRADA: Cada uno de los programas que entran al proceso de autoevaluación

[1] Asesorate de la Facultad de Educación y docente.

consideran importante retomar los documentos presentados a registro calificado con las recomendaciones y apreciaciones que hicieron los pares externos con la posibilidad de trazar un plan de mejoramientos identificando lo que se va a evaluar, autoevaluar mediante los lineamientos del modelo de la Universidad y con la posibilidad de tener un proceso metodológico desde cada programa para que se haga una valoración del contexto global.

PROCESO: La conciencia de lo que somos y la responsabilidad con lo público se acrecienta cuando nos damos cuenta de que nos encontramos en una comunidad mundial que, además se nos presenta como una sociedad del conocimiento movilizada por las posibilidades de comunicación e información; desde lo educativo tendrá el papel de internacionalizarse en su entorno con pertinencia y servir de mediación en el diálogo intercultural, manteniendo un interés central en la identidad nacional, gran reto que con los programas y con la institución se trasciende en lo que se ha iniciado.

Este compromiso es de todos los miembros de la comunidad educativa de la Universidad. Aunando fuerzas y fortaleciendo nuestra identidad y pertinencia encontraremos las riquezas que nos pertenece haciéndonos originales y las innovaciones que se hagan serán sustentando con la fuerza de lo teórico y científico generando dinamismo en el futuro profesional que se requiere en estos tiempos.

PRODUCTO: En los momentos actuales se tiene una visión de la gestión y organización desde un proceso investigativo de autoevaluación para la educación superior que, como dice Herbert R Kells(1997) " La universidad busca activamente entender y mejorar su desempeño y las condiciones para la enseñanza, el aprendizaje y la investigación y quizá acerca de las orientaciones de sus investigaciones".

EVALUACIÓN DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN CON INSTITUCIONES EDUCATIVAS EN CONVENIO

En cada una de las instituciones educativas en convenio con la Universidad que hace resignificación del PEI consideran importante el tema de la evaluación curricular e institucional: definen la evaluación como el proceso de aprendizaje global; hacen referencia al largo proceso de lectura y replanteamiento de su quehacer en su Institución, se detectan problemas, se los expresa en la socialización, se proponen medios, acciones para corregir y se establece proceso de seguimiento. Es por eso que se considera importante enseñar el lenguaje de la evaluación para lo que van a tomar parte activa en ella y comprender los posibles beneficios para las necesidades específicas para sus centros.

En cada una de las instituciones se hace la pregunta qué se evalúa y la respuesta es cada uno de los factores que intervienen en el proceso aprendizaje: estudiante, profesor, programación, organización y funcionamiento del aula y del centro, igualmente, para qué se evalúa, para proporcionar al profesor y al centro información sobre la eficacia de estrategias de enseñanza aprendizaje (metodología empleada, validez de programación) y

finalmente cómo se evalúa, tomando como referente los criterios de evaluación previamente establecidos y que son conocidos y comprendidos por los alumnos utilizando una amplia gama de instrumentos con el objeto de recoger toda la información que se precisa. Usted que hace autoevaluación constantemente le agregaría otros elementos, cuáles?

En este camino de evaluación se conceptualiza, se reflexiona, se hace diseño de procesos metodológicos con sus correspondiente instrumentos de recolección de información para ser aplicados a los directamente beneficiados por esta razón es bueno apoyarse para la interpretación en Daniel Stuflebeam (1987) para tener información sobre el contexto, proceso y producto de los currículos. A continuación se presenta una serie de gráficas que sirven de insumos para el debate en la comprensión y conceptualización de evaluación.

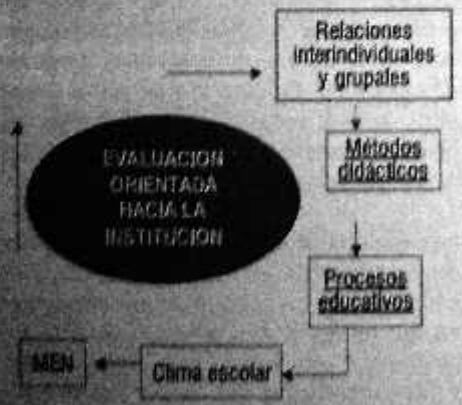


FIGURA 1- Evaluación orientada hacia la institución. La evaluación orientada hacia la institución, nos remite al compromiso que se tiene con el MEN donde el objetivo es crear clima organizacional y relaciones donde se puedan tener un clima escolar favorable a todos los procesos de la vida institucional, valiéndonos de nuestra creatividad, imaginación y entusiasmo.

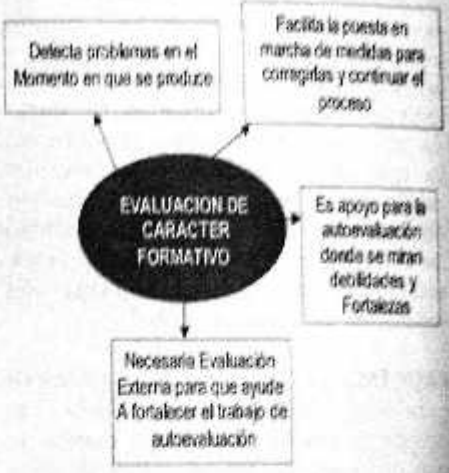


FIGURA 2 - Evaluación de carácter formativo. La figura 2 le imprime un carácter investigativo porque comienza detectando problemas y necesidades con el fin de establecer un plan de mejoramiento en todos sus aspectos.

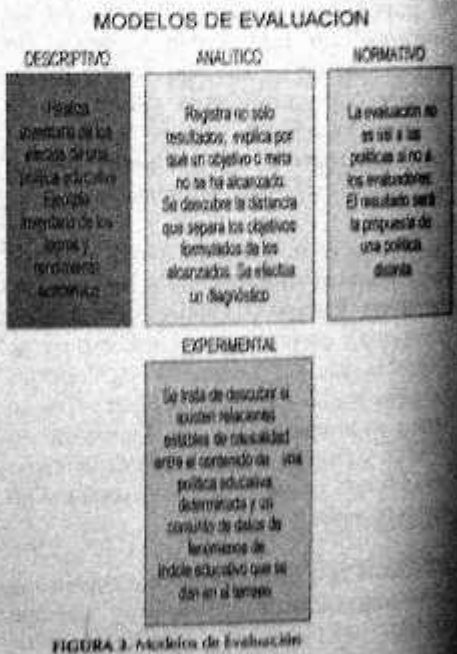


FIGURA 3- Modelos de Evaluación

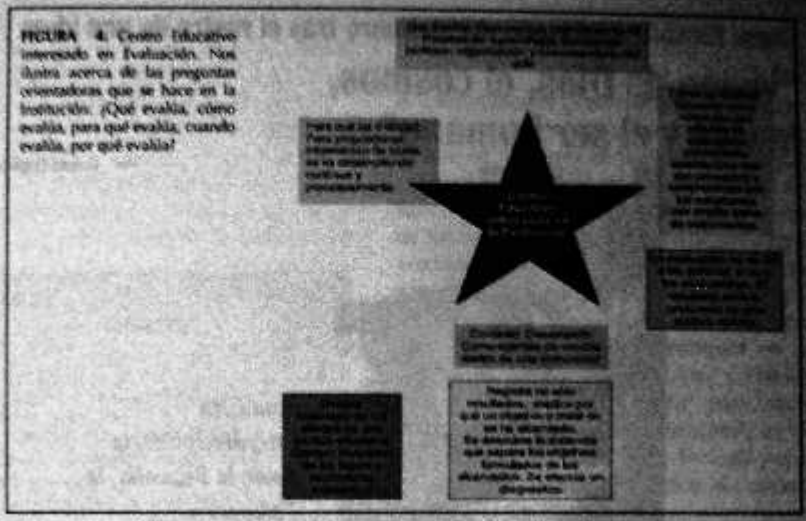


FIGURA 4. Centro Educativo interesado en Evaluación. Nos ilustra acerca de las preguntas orientadoras que se hace en la Institución: ¿Qué evalúa, cómo evalúa, para qué evalúa, cuando evalúa, por qué evalúa?

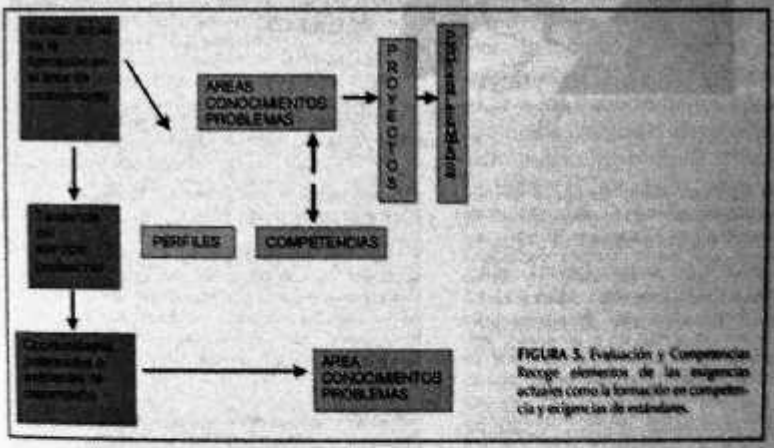


FIGURA 5. Evaluación y Competencias. Recoge elementos de las exigencias actuales como la formación en competencia y exigencias de estándares.

BIBLIOGRAFÍA

KELLS, Herbert. Guía para la autoevaluación en la Educación Superior. Traducción Universidad católica del perú 1997.

STUFFLEBEAM, D.L evaluación sistemática. Guía teórica y Práctica Ed. Paidós MEC. Madrid 1987.

CERDA, Gutiérrez Hugo. La evaluación como experiencia total. Editorial Magisterio 2000

Como filósofo aficionado del asombro tras el rastro de una idea:

"Visión de Dios, el cosmos, la vida y el ser humano"

Por: Vicente Delgado O. ele. 1

Una Cita Interdisciplinaria desde la Filosofía, la Teología y la Ciencia.

RESUMEN

El presente es un trabajo académico muy ambicioso con lo sencillo desde mi sencillez, pues elaboro una aproximación hacia una nueva práctica pedagógica de lo que se ha dado en llamar articulación, integración, nuclearización e interdisciplinariedad de saberes, que de una vez afirmo, no es un simple caldo discursivo o una mera yuxtaposición de conocimientos sino que es un diálogo amoroso de aportes en la dialéctica y para ello se hace una cita desde la Filosofía, Teología y la ciencia tras el rastro de una idea: Dios, mundo, vida y ser humano, cita de saberes que es realizada con los métodos: hermenéutica e historia de las ideas y el método fenomenológico crítico, como uno de los métodos de hacer Filosofía.

Al lector paciente, recomiendo que para una mejor comprensión de este artículo lo imagine con escenarios múltiples, con ventanas múltiples, con diferentes llaves para abrir diferentes claves.

En donde el primer escenario, el primer telón que hay que correr con una llave y una clave es el paradigma mítico narrado en las sagradas escrituras; en donde los mitologemas cada días son investigados e interpretados por la Teología, la Filosofía y la ciencia.

Respetuosamente advierto, que el presente constructo cognitivo sobre Dios, el mundo y el ser humano no es el único metarelato y tampoco es la última palabra pero es viable para construir nuevos soportes, nuevos sentidos y razones sobre el misterio de la trascendencia, el mundo y el hombre que iluminen los surcos inmensos y oceánicos de la conciencia humana hacia la construcción de variados caminos de convivencia y entendimiento.

ABSTRACT

This paper is an academical work, very ambitious with the simple one since my simplicity, so I work out an approach to a new pedagogic practice about what has been named: articulation, integration, nuclearization and interdisciplinary of knowledges, and at one go I affirm, it is not a simple discursive soup or a mere yuxtaposition of knowledges but a friendly dialog of contributions to Dialectics and therefore an appointment is made since philosophy,theology and science behind the trace of an idea: God,World, Life and human being, appointment of knowledges carried out by the methods: hermeneutics and history of ideas and the method phenomelogic-critical, as one of the methods of making philosophy.

To the diligent reader, I suggest, to understand better this paper to think of different and multiple scenes, with multiple windows, with different keys in order to open different codes.

The first scene, the first curtain that must be dropped with a key and a code is the mythical paradigm (mentioned in the Scripture) in which its mythological parts, every day, are researched and interpreted by the theology, philosophy and science.

Respectully I notice that the present cognitive contruction of God, the World and the human being is not the only metareport and neither the last word but it is viable to make new supports, new feelings and reasons about the mystery of transcendency, the world and man that illuminate the vast furrows of the human awarness toward the construction of different ways of coexistence and peaceful understanding.

INTRODUCCIÓN

A continuación presento una aproximación de una nueva práctica pedagógica de lo que se ha dado en llamar articulación o nuclearización interdisciplinaria de saberes, que de una vez afirmo que no es un simple caldo discursivo, ni mera yuxtaposición de conocimientos a la manera de un edificio en la que los pisos van colocados unos sobre otros sino que es a manera de "diálogos amistosos en la dialéctica" parodiando a Sócrates y Platón[2] o mejor "diálogos imperfectos" parodiando al Filósofo Nariñense Silvio Sánchez[3], en el que se cita a la Filosofía, a la Teología y a la Ciencia en un diálogo sobre Dios, el Cosmos, la Vida y el Ser Humano.

Por lo tanto es normal que como académicos experimentemos el deseo de citar a los conocimientos en una síntesis armónica y también el hacer un intento de dar forma a la visión de Dios, el cosmos, la Vida y el Ser Humano; para ello en la presente construcción interpretativa se concilia la preocupación del Hombre de todos los tiempos acerca de sus orígenes, fines y razón de ser de sí mismo y de todo cuanto alcanza a percibir físicamente e inferir de manera metafísica, consultando a las diferentes disciplinas de la ciencia para así conciliar Filosofía, ciencia, Religión ya que todo está interconexo y ya es tiempo de no contentarnos con islotes del saber y conocer el Ser.

---

1 Coordinador de Filosofía y Teología. Universidad Mariana.

2 Platón, Diálogos.

3 Sánchez, Silvio. Diálogos Imperfectos, Ed. UNAR, Pasto, 2004.

Si estas ideas resultan exactas, no existe duda alguna respecto de la necesidad de tenerlas en cuenta para el progreso de la Filosofía, la Teología y la Ciencia.

METODO: Fenomenológico Crítico Trascendental.

DIÁLOGO INTERDISCIPLINARIO SOBRE DIOS, EL COSMOS, LA VIDA Y EL SER HUMANO

Antes de adentrarnos a la explicación, al análisis y la interpretación de las anteriores isotopías es conveniente como punto de partida traer a la mente de entre las muchas concepciones de Filosofía la que mejor se adecue a este trabajo y es la siguiente: "La Filosofía es el saber Universal de los fundamentos, principios y constitutivos y causas del Ser que se manifiesta en la Realidad Dios, la Realidad Cosmos, la Realidad vida y en la Realidad humana."

El quehacer filosófico ha consistido en conocer cuál es el fundamento primigenio del Ser que sea la razón válida de todo cuanto existe, sea su sentido y finalidad. Por ello el hombre se ha interrogado constantemente, de ahí que Heidegger afirmase que el hombre es un ser interrogante y siempre las respuestas han sido otras interrogantes, es por ello que ante los interrogantes humanos acerca de la totalidad de lo real en el tiempo se han dado dos clases de respuesta: una respuesta mítica y una respuesta racional. Es así que en este diálogo se rescata el concepto de Mito que se complementa con la Razón. Sucede que el Mito hace comprender realidades a las que la finita razón no puede escudriñar y lo hace en una forma fantástica, en forma de historieta, de cuento, de leyenda pero más allá de la fantasía, la historieta, el cuento y la leyenda se esconde una verdad que la fría racionalidad no puede penetrar y la Razón es facultad e instrumento lógico para asir los últimos principios de los que está constituído todo cuanto existe y son captados precisamente por la misma Razón que es empleada por la Filosofía, la Ciencia y la misma Teología como Ciencia cuando emplea el método crítico. No obstante existen realidades que la filosofía como ciencia solamente no puede explicar y entonces se convierte en un saber que es más que ciencia, se convierte en un saber Universal, transcientífico para acercarse a comprender realidades que la finita razón no sería capaz desde la misma Ciencia.

Es así que: según el mito de las Sagradas Escrituras en Génesis Capítulo 1 y 2 todo cuanto existe es por una acta de Creación mediante la cual Dios ordena que las cosas sean y Hea! Pues! Que las cosas son y se afirma en el Génesis: "Dios dijo que la luz sea y la luz fue"[4].

Por lo tanto para iniciar, una de las concepciones de Dios en el orden Bíblico Teológico ,que más se adecua al presente estudio es que "Dios es el Alfa" y por ello así se revela al anciano Juan en el libro de la Revelación: "Yo Soy el alfa.... así dice el Señor Dios"[5], que interpretado de manera filosófica significa que Dios es el arjé, el principio, es la Idea Absoluta de Platón, es la Causa primera de Aristóteles o la causa

[4] Biblia de Jerusalén. Gen 1, 3

[5] Apoc. 1,8

encausada encausándose así misma, o el primer motor inmóvil, el Uno de Plotino, el Creador según Santo Tomás.

Más allá o más acá de lo Teológico Filosófico, según el mito Bíblico Teogónico y Cosmogónico, Dios revela la plenitud de su Ser en su Espíritu y entonces el libro sagrado afirma: "El Espíritu de Dios aleteaba sobre la superficie de las aguas"[6]; y el Espíritu de Dios según la Teología dogmática y en el Nuevo Catecismo Católico es la tercera persona de la Santísima Trinidad[7].

Hay que advertir que los mitos están constituídos por mitologemas es decir externamente se los rodea de signos sensibles y concretos que son figuras literarias que dejan las puertas abiertas para que afloren ricas interpretaciones que responden a las inquietudes de cada época en la medida en que el ser humano se va adentrando a la verdad; es por ello que en los dos primeros capítulos del Génesis que son Teogonía, Cosmogonía y Antropogonía se habla de los siguientes mitologemas: alas, aguas, tierra, luz, firmamento, estrellas, arcilla, muñeco de barro, serpiente, fruto del árbol prohibido... El arte del estudioso consiste en descifrar, indagar, investigar la significación significante y significada del significado de los signos reales, sensibles y concretos para así entonces percibir de manera directa la Theoría como aquella contemplación directa con la verdad según los filósofos griegos.

Es la alteza del Dios alfa que hace que el Espíritu de Dios aletee, esto es, se mueva, dé calor, encube todo cuanto se va a crear; para el lector inquieto al decir que el Espíritu de Dios aletea se habla de dos alas y la Biblia que es rica en signos aquí acuña la figura del Espíritu en forma de Paloma.

Desde el lenguaje científico y de manera aproximativa se puede afirmar que estas dos alas en movimiento son expresión de la primera infinita vibración, radiación superiorísima a toda luz física, a toda luz mental, a toda energía térmica, calórica... y a toda electricidad; es como que el autor sagrado pretendiera decirnos que estas alas que son el Espíritu (Nous, Pneuma, Ruaj) es el dinamis de los dinamis, la energeía de las energeia, el movimiento de los movimientos, la vibración de las vibraciones, la radiación de las radiaciones, en este sentido A. Einstein dice: "Cada vez que penetro en los secretos de la Electricidad me siento como atraído por un Espíritu". Para hacer una mejor comprensión de lo hasta aquí referido lo podemos explicar analógicamente con el ejemplo de la gallina cuando empolla, el vientre de las madres debe tener una temperatura estándar para dar a luz a un nuevo ser que ha de emerger al mundo.

Y continuando en el diálogo de saberes, según el mito bíblico lo que existe fue creado por el Dios Alfa en seis días y en el séptimo descansó; interpretando cada día se afirma que es una edad, un tiempo cósmico y metafísico, es un Eón o también una era geológica en la tierra, una era de la vía láctea, era de las constelaciones, era de las galaxias, era del Infinito Universo,

---

6 Gén 1,2b.

7 CONSTITUCION APOSTOLICA CONCILIAR FIDEI DEPOSITUM, Nuevo Catecismo Católico.

era del átomo, era del cosmos o en una forma aproximativa puede ser el proceso de trillones de billones de millones de años cósmicos que tarda todo cuanto existe para ser y seguir siendo.

Y es así que: **EN EL PRIMER DÍA, DIOS DIJO: "HAYA LUZ Y HUBO LUZ"**[8], esta luz de la que se habla según el autor sagrado no se refiere a la luz solar, es algo distinto de los cuerpos luminicos (ya que estos según la evolución ni siquiera existen) sino que esta luz es una realidad trascendental, metafísica, teológica, el autor sagrado infiere que detrás de la luz física existe un fundamento metafísico que es el soporte de toda luz física. Las investigaciones filológicas, científicas, fisicoquímicas y astronómicas aquí acuñan la evolución de una estructura atómica, desde microparticulas submegalómicas como los piones pasando por el núcleo, los electrones, protones, positrones, neutrones hasta tener el átomo iones perfectos. Lo anterior se fundamenta en las investigaciones del astrónomo George Lamaitre quien sostiene que "todo cuanto existe tiene por causa secundaria el átomo primigenio, compuesto de materia condensada e increible densidad, capaz de formar el universo y después de haberse encubado explosionó generando infinitas particulas, rayos, chispas y corpúsculos energéticos con carga eléctrica y magnética" "y es por ello que todo cuanto existe microcósmica y macrocósmicamente está rodeado de un cinturón de radiación (Van allen)".

En este primer día pudieron haberse formado los fundamentos de los átomos de Hidrógeno, Oxígeno y Carbono de cual que su explosión, choque, interferencia y fusión generaron rayos de tono azul, carmesí, violeta, blanco; que pueden ser ya los rayos descubiertos por el hombre hoy: Rayos X, Gamma, infrarrojo, ultravioleta, láser y mazer...

EN EL SEGUNDO DÍA, DIOS DIJO: HAYA UNA BÓBEDA... Y A LA BOBEDA LA LLAMÓ FIRMAMENTO (CIELO)"[9]. Se aclara que el autor sagrado se expresa según la apariencia externa y no según la constitución interna de ellas. Según las teorías modernas el universo comenzó con una tremenda explosión en donde las grandes nubes de gas y vapor formaron las galaxias y finalmente por remolinos de estos gases, formando constelaciones, nebulosas, polvo cósmico; hasta ese momento solo existían los dos gases más simples : el Hidrógeno y el Helio. En esta segunda edad pasamos de una estructura atómica a una estructura molecular que engendra los inicios del universo cósmico.

TERCER DÍA, "DIOS DIJO: HAYA LUMBRERAS EN EL FIRMAMENTO PARA PRESIDIR EL DÍA Y LA NOCHE, Y ASÍ FUE."[10] En el mito bíblico corresponde al cuarto día pero según la ciencia corresponde al tercer tiempo cósmico de la evolución desde la creación. En este momento, se perfecciona la estructura cósmica interestelar que procede del sistema molecular, en donde finalmente, mediante grandes remolinos huracanados, los gases iniciales que giraban se contrajeron formando estrellas como el sol, spica, sirio, Arturo, Betelgeuse y otras infinitas lámparas interestelares que nuestras limitadas facultades aún no descubren.

8 Gen. 1,3
9 Gen. 1, 6-8
10 Gen. 1,14-19

CUARTO DÍA, "DIOS DIJO: JUNTENSE LAS AGUAS, ... APAREZCA EL SUELO SECO ... Y PRODUZCA LA TIERRA HORTALIZAS, PLANTAS QUE DEN SEMILLA, ... ÁRBOLES FRUTALES..."[11]
En el Mito bíblico es el tercer día pero en la ciencia es el cuarto momento cósmico. Como vemos nuestro escenario sigue el curso de perfección y multiplicación desde una estructura atómica, pasando por lo molecular, el mundo interestelar y ahora tienen que transcurrir miles de millones de años hasta que algunas estrellas envejezcan, pierdan la mayor parte de la energía en forma de radiación y algunos elementos se condensen y pesen como el Hierro, el Azufre, el Fósforo, el Carbono y otros constitutivos del suelo seco y el mar. Aquí aparecen las eras de la formación de la tierra, la formación de las diferentes clases de rocas para servir de escenario a la vida vegetal o vegetativa en quien San Agustín mira el alma vegetativa y en este instante aparecen musgos, helechos, gimnospermas y angiospermas hasta evolucionar en plantas monocotidilóneas y dicotiledóneas.

QUINTO DÍA, "DIOS DIJO: PULULEN LAS AGUAS INQUIETOS SERES VIVOS Y REVOLOTEEN AVES ... Y ASÍ FUE"[12]
Según la Teología Dios es el Creador y Autor de la Vida, por lo tanto la vida es un regalo, un don de Dios, por lo tanto si Dios es el dueño de la vida no podemos disponer de nuestra vida y la de los demás incluyendo la vida de vegetales y animales a nuestro antojo o a nuestros intereses y ante "una orden que dé un hombre de matar debe prevalecer la ley divina que dice no matar" (Sermón de Monseñor Arnulfo Romero a los Salvadoreños).

Según el mito bíblico en este momento aparecen las primeras formas de vida en el agua y según la ciencia también. Aquí, las estrellas se contrajeron, la presión atmosférica creció lo suficiente para aplastar a esos átomos simples y formar Carbono, elemento generador de vida que junto a otros como el Nitrógeno, el fósforo, el Oxígeno, el Hierro ... se reunieron de algún modo en el gran caldero de las brujas que es nuestro planeta en enfriamiento. Estos elementos fueron fusionados por descargas eléctricas y formaron moléculas complejas llamadas aminoácidos, indispensables constituyentes del ser humano.

Hipotéticamente, se afirma que en el Universo nuestro planeta no es el único que tiene vida porque en el espacio se han descubierto moléculas de Oxígeno e Hidrógeno combinadas que la ciencia las llama grupos Hidroxil, se ha descubierto agua, amoniaco y formaldehído, lo que implique que tal vez se formaron en el espacio exterior y aquí se "complejificaron en forma de vida"[13] o fueron traídos a la tierra por cometas o meteoritos como sostiene Fred Hoyle.

La pregunta aquí es ¿Cómo la materia inerte se transformó en vida? La explicación es que las moléculas orgánicas llegaron a los océanos y que a lo largo de millones de años formaron moléculas de todas las formas y tamaños y finalmente se formó una molécula que tenía la asombrosa capacidad de reproducirse y así se originó la estructura celular que entra a la tierra a las profundidades oceánicas y dió principio a la vida vegetal, animal y posteriormente humana (sexto día de

[11] Gén 1,9-13.
[12] Gén 1,20-23
[13] CHARDIN, de Teillard. El Fenómeno Humano.

la creación). Y que la vida comience en el agua ya está comprobado por Stanley Miller, quien, descubrió, que descargas eléctricas al pasar por una combinación y mezcla de agua, amoniaco, metano e hidrógeno al cabo de un día se tornó de color rosado, después de una semana se formaron aminoácidos, elementos indispensables para la vida.

Es así que, de la estructura celular y del ADN pulularon inquietos seres vivos en las profundidades oceánicas como algas, flagelados, ... protozoos, esponjas, y peces....

SEXTO DÍA: PRIMERA FASE:

"DIOS DIJO: PRODUZCA LA TIERRA SERES VIVOS... Y ASÍ FUE"[14] Ahora los seres vivos que antes estaban en el mar evolucionan y adaptan sus órganos a la tierra y al aire para ya casi culminar la obra creadora. En este instante en la vida animal encontramos anfibios, reptiles, aves perfectas , mamíferos sin consciencia espiritual.

Hasta aquí, La creación, el Universo y la Evolución han estado solos y por fin aparece el para quién es esta obra maravillosa y por fin aparece la compañía de la naturaleza.

SEXTO DÍA: SEGUNDA FASE:

"HAGAMOS AL HOMBRE A NUESTRA IMAGEN Y SEMEJANZA"[15] Ya Dios no dice simplemente el imperativo HÁGASE, como hizo las anteriores obras de la Creación sino que dice HAGAMOS, porque en el hombre es en quien participa de su chispa divina y de ahí que el ser humano por voluntad de Dios sea participación de la chispa divina, es la dimensión finita de Dios; podemos decir, si nuestro Dios es Señor de Señores, creó al ser humano como Señor para que sea Señor de sus obras de la creación de ahí que el ser humano es el único creado creador y autocreador, capaz de conquistar las altas esferas del "Dios Omega"[16], del Dios Fin, Telos y consumación.

Al igual que se han dado diversas visiones de Dios, el Universo y la vida, también del hombre se han impartido múltiples concepciones. Es así que según la dimensión Teológica el protagonista de su ser es Dios y en el orden Filosófico, Metafísico y Científico (ya que es búsqueda del esclarecimiento del misterio del hombre) se recogen los siguientes criterios:

- "El hombre es la resultante de la evolución desde la célula, pasando por los peces, hasta los mamíferos, desde estos pasando por los primates, antropoides, homínidos hasta por fin culminar con el homo erectus, homo faber, homo Sapiens, el homo Rationalis, Homo Personnare, Homo cogitans, homo simbolicus, homo tele, homo sideris, homo noos y homo Deus."[17] que es hasta donde debe aspirar y anhelar realizarse.
- El hombre es una estructura físico fisiológica en el cual se fusionan los infinitos constitutivos del ser material extraídos del mundo inorgánico. Su función es ejecutar actos físicos y fisiológicos. Este cuerpo está hecho de minúsculas partículas de luz que llamamos electrones.

14 Gén 1, 24-25.
15 Gén 1,26-27.
16 Apoc. 1,8.
17 Revista UNIMAR, Art. "Si el Camino es largo yo lo voy a Recorrer" de Vicente Delgado O. etc.

- El hombre es una estructura etérica: en el cual reposan relaciones y recuerdos de experiencias adquiridas a través de la evolución desde ser idea, átomo... es el transmisor de fuerzas.

- El hombre es una estructura síquica: es el mundo de sus sentimientos, sus emociones, es el desarrollo de las facultades sensoriales y ultrasensoriales.

- El hombre es una estructura mental: contiene toda la suma de todos los conceptos, opiniones, conocimientos, pensamientos a través de ideas, juicios y raciocinios. Es el instrumento para la creación.

- El hombre es una estructura de inteligencia lumínica semejante a la de Cristo: es una energía con una consciencia pura que nos capacita para la santidad y la perfección.

- El hombre es una estructura causal o de causalidad: en el sentido que no obramos al azar sino por ley de causalidad, en donde todo tiene su razón de ser, y todo lo que obra, obra por un fin.

- El hombre es una estructura espiritual: es la misma chispa de Dios , es parte del espíritu de Dios, es el mismo íntimo Yo humano (San Agustín), por ello es el templo vivo del Espíritu de Dios (San Pablo). La ciencia se aproxima a afirmar que es un principio electrónico de la más alta frecuencia vibratoria.

Las anteriores visiones superan toda visión monista, dualista y hasta triádica del ser humano que los Filósofos y hasta teólogos defendieron.

El hombre por tanto no es sólo una parte, ni una yuxtaposición de partes, si cada aspecto se lo ha explicado por separado es para comprensión didáctica, por cuanto el ser humano es la integridad, la holística y resultante de las anteriores formas de manera no accidental (Platón) sino substancial (Aristóteles) y todas plenas e íntegras son el ser humano y porque así es el hombre se diferencia de los otros seres; es por ello, el hombre el único artífice y constructor de cultura y de sus propios destinos invadiendo con el pensamiento y la ejecución de grandes aparatos sofisticados, frutos de su inteligencia como satélites artificiales, radiotelescopios, cohetes espaciales y otros proyectos que lo lanzan y lo proyectan hacia horizontes ascendentes, trascendentes e inmortales y sobrenaturales que lo unen cara a cara con nuestro Dios Omega: culmen y plenitud perfectísima.

CONCLUSIÓN

- Y si todo cuanto existe no es producto de la materia, sino que de algún modo existe un más allá de esta, nuestro Universo posee necesariamente ese nivel magnético trascendente y no puede ser descrito en términos puramente físicos.

- La Teología nos dice a través de la Revelación según las Santas Escrituras ¿Quién creó al Universo? Y responde: Dios es nuestro Creador y de ahí que nuestra Fe proclama: "Creo en un solo Dios, creador de todo el Universo".

- La Filosofía a través de la Razón nos dice: ¿Por qué se crearon las cosas? ¿de dónde procede el ser y los demás seres? Y la respuesta es otra

pregunta que insta a permanecer en constante búsqueda, indagación e in-vestigio-ire. Y entonces lo que encuentra son las diferentes Ciencias, de ahí que Aristóteles sostenga que la filosofía es la Madre de todas las Ciencias.

- La Ciencia a través de la Razón, la Razonabilidad y la investigación total nos dice ¿cómo se origina todo cuanto existe y puede llegar a existir? Y responde por la Evolución.

- La Creación y la evolución son dos categorías interconexas, recíprocas, interdependientes, no existe la una sin la otra por cuanto: La creación sin la evolución es nula y la evolución sin la creación es ciega.

- Ahora si, Dios por amor creó con su Espíritu todo cuanto existe y todo cuanto en el orden material existe obedeció a la primera ley de la termodinámica de $E = MC^2$, en donde en el plano metafísico así como el Espíritu de Dios aleteaba sobre las aguas para dar forma y materia a las obras de la creación así en el plano físico la Energía aleteaba sobre la masa a la velocidad de las vibraciones de la luz al cuadrado. Y en el ser humano el aleteo del espíritu de Dios y el aleteo de la energía con su más altísima vibración lumínica se transubstancia en Amor, Conciencia espiritual, pensamiento y conocimiento como resultantes de intervención divina.

- Adecuando el texto teológico de la Creación, la Filosofía de Teilhard de Chardin y las eras de la formación de la tierra según la ciencia concluimos:

TEOLOGIA	FILOSOFIA	CIENCIA
1º al 4º día de la Creación	Cosmogonía Cosmogénesis Cosmología El Cosmos.	Era Xoica Arqueozoica Primaria Secundaria
5º día de la Creación	Biogénesis Biología Filosófica La Vida	Era terciaria
6º día de la Creación.	Antropogonía Antropogénesis Antropología El ser Humano.	Era Cuaternaria
7º día de la Creación	Noogénesis: la convergencia y la generosidad desbordante del Espíritu de Dios hacia una conciencia espiritual y fraternal Universal de mundos.	

BIBLIOGRAFÍA

- Escuela Bíblica de Jerusalén. BIBLIA de Jerusalén. Impreso por Desclée de Brouwer S.A
- DEPOSITUM FIDEI, Nuevo Catecismo de la Iglesia Cristiana Católica.
- ALFARO, Juan. De la cuestión del Hombre a la cuestión de Dios, Verdad e imagen. Ed. Sígueme, Salamanca, 1998.
- GASTALDI, Italo Francisco. Aproximaciones Filosófico-Teológicas al Misterio del Hombre, Ed. Cuenca (Ecuador), 1979.
- VESELOV, E. La Evolución de la Vida. Editorial Suramericana, Bogotá.
- CHRISTEN, Yves. El Hombre Biocultural: de la Molécula a la civilización, Ed. Cátedra, Madrid, 1989.
- OPARIN, A. El origen de la vida. Ed. Suramericana, Bogotá.
- DE CHARDIN, Teilhard. El Fenómeno Humano, Ed. Taurus, Madrid, 1966.
- Apuntes de Misterio de Dios por Vicente Delgado O.
- Apuntes de Creación y Antropología por Vicente Delgado O.
- Ensayos: Intentos de los sabios por esclarecer el Misterio del Hombre por Vicente Delgado O.
- Ensayos: si el Camino es largo yo lo voy a recorrer por Vicente Delgado O.
- REALE Giovanni y ANTISERI Dario. Historia y Evolución del pensamiento Filosófico y científico.

El pensamiento tecnológico "una mirada filosófica"

Por: Lydia Arrieta de Muñoz*1
Armando Muñoz Del Castillo*2

RESUMEN

Este artículo da a conocer el pensamiento de filósofos y teóricos que han incursionado en el tema de la Filosofía de la Tecnología desarrollados a través de dos gemelos: El genético subjetivo, refiriéndose al sujeto o agente mediante el cual se establece su estudio siendo desde la perspectiva de los tecnólogos ingenieros que se intenta elaborar una filosofía de la tecnología y el genitivo objetivo, refiriéndose al objeto sobre el cual se trata, siendo este la reflexión sistemática y crítica de los filósofos sobre el tema de la Filosofía de la Tecnología. Del segundo gemelo surge la filosofía de la tecnología de las humanidades, que a diferencia de la anterior es una corriente más crítica frente a la tecnología. Con una visión mas amplia de la técnica, no ha reducido sus estudios a análisis internos y conceptuales, ni ha aceptado definirla como mera aplicación de la ciencia.

ABSTRAC

This paper makes known the thought of philosophers and theorists who have treated of philosophy of the technology developed through two trends: Genetical Subjective, according to the subject or agent through which its study is established in relation to the perspective of the technician engineers who try to work out a philosophy of the technology. And the Genetical Objective, according to the object related, being this one the systematic and critical reflection of philosophers about the theme of philosophy of the technology.

From the second trend arises the philosophy of the technology of humanities, which is different to the first one, to mean a current more critical than the technology. As a view wider of the technics, it hasn't reduced its studies to internal and conceptual analysis,it hasn't neither accepted to have a definition as a mere use of science.

La Filosofía de la Tecnología ha surgido en respuesta a los problemas centrales de esta época, planteados por los desarrollos científico y tecnológicos. "La Filosofía de la Tecnología es una disciplina nueva que adquiere gran importancia por el impacto social, cultural y ambiental causado por dichos desarrollos." (Manuel Medina y otro, pág.4)

Las concepciones teoricistas que han reducido a la ciencia a una vía academicista muerta amenaza en provocar otro tanto con las corrientes analíticas de la filosofía de la tecnología que puede llegar a reducirla o bien a formas rudimentarias del conocimiento teórico, o bien, de un modo mas o menos explícito a ciencia aplicada.

El surgimiento de toda filosofía no sucede de manera acabada, va sucediendo de forma natural e histórica muy lentamente, desde la perspectiva psicológica o antropológica, y aún en su madurez implica cambios.

Se le atribuye a la Revolución Industrial el inicio de la Filosofía de la Tecnología, además no ha surgido de una concepción única sino que se gesta a través de dos gemelos:

1 Docente Facultad de Educación.

2 Magíster en Pedagogía de la Tecnología de la Universidad Pedagógica Nacional.

- El genético subjetivo, refiriéndose al sujeto o agente mediante el cual se establece su estudio siendo desde la perspectiva de los tecnológicos ingenieros que se intenta elaborar una filosofía de la tecnología.

- El genitivo objetivo, refiriéndose al objeto sobre el cual se trata, siendo este la reflexión sistemática y crítica de los filósofos sobre el tema de la Filosofía de la Tecnología.

Desde el punto de vista del **sujeto como eje de estudio surge la Filosofía Ingenieril** y son ellos los primeros que utilizan el nombre de filosofía de la tecnología desde dos manifestaciones: **filosofía mecánica y filosofía de las manufacturas.**

La primera, tiene procedencia Newtoniana, que utiliza los principios de la mecánica para explicar el mundo como una "máquina extraordinaria" sus representantes intentan dar sus explicaciones basándose en principios mecánicos como el frío, el calor, el magnetismo, la electricidad, la volatilidad la fijación la corriente y otros;

La segunda, hace referencia a la conducción de la industria productiva por máquinas automáticas.

Dentro de los más dignos representantes de la Filosofía Ingenieril se pueden citar:

Ernest Kapp, es el creador del término Filosofía de la Tecnología, y uno de los primeros pensadores que tomaron a la tecnología como objeto de reflexión. Por lo tanto, la historia no era el despliegue de la idea absoluta, sino el registro del intento del ser humano por enfrentar el desafío de los diferentes ambientes y superar la dependencia de la naturaleza, esto requiere del cultivo del espacio y el tiempo, el espacio pasando por la agricultura hasta la ingeniería y el tiempo desde la lengua hasta el telégrafo, para configurar a la tierra en el verdadero hábitat humano.

Interpreta las invenciones técnicas como la concreción del mundo interno de las representaciones, y a la creación técnica como la proyección de los órganos. La relación intrínseca que se establece entre los instrumento y los órganos, es más un descubrimiento inconsciente que una invención consciente; esta idea se explica haciendo un paralelo entre algunos órganos como son las manos, el brazo y los dientes y objetos que son imitación de estos órganos que brotan de la riqueza de las creaciones espirituales del hombre.

Peter Engelmeier, para él la Tecnología era "la primavera en el reloj mundial del desarrollo humano". Resalta la profesión del técnico que aparentemente aparece como una persona sin preparación sin embargo elabora gran cantidad de cosas benéficas para la sociedad incluyendo una interacción de gran alcance tecnológico y social.

Propone investigar acerca de:

Lo que representa la tecnología, objetivos que persigue, tipo de método que usa, donde termina su ámbito de aplicaciones, que área de la actividad humana rodea, su relación con la ciencia, el arte y la ética. Inicia un movimiento en la Unión Soviética llamada ***Tecnocracia,*** movimiento que defendía que las empresas de negocios y

la sociedad debían ser transformadas con principios tecnológicos.

Max Eyth, quién hace la distinción entre la germinación creativa de una idea, su desarrollo y utilización final. Parte de una amplia interpretación del proceso de invención, que divide en tres partes:

- La concepción de la idea, que se basa en una inspiración, no aprehendible racionalmente. El inventor actúa sin motivación externa, está animado por el mismo impulso interno creador y el mismo placer de crear de los artistas.

- Materialización de la idea, es decir es la realización concreta de la idea. Para ello se prepara un modelo experimental y se lo somete a examen con el fin de saber si en principio, es utilizable, de no ser así, es necesario perfeccionarlo a través de modificaciones o a veces de nuevas invenciones, hasta lograr su plena capacidad de utilización.

- Difusión y aplicación exitosa del invento en cuestión.

Eberhard Zschimmer, quien es la tercera persona en utilizar el término Filosofía de la Tecnología, para él la meta de la tecnología es "la libertad humana, lograda y entendida en términos de dominio material y superación de las limitaciones de la naturaleza".

Friedrich Rapp, propone que a partir de los puntos de vista históricos y sistemáticos del desarrollo de la técnica, se proporciona una visión ordenada, según los grupos de problemas, acerca de las cuestiones y propuestas de solución más importantes. Le preocupa la complejidad de la tecnología al decir que se requiere de una dosis de estudios empíricos, antes que una interpretación metafísica sea posible.

Alfred Espina, insiste el la idea de Kapp de ver a la tecnología como una proyección de los órganos humanos, hace las distinciones entre Técnica (habilidades), tecnología (organización sistemática de alguna técnica), Tecnología (principios generales de la acción, o sea es el HACER HUMANO).

Jacques Lafitte, el hace una análisis comprensivo de la evolución de la técnica desde el punto de vista de las máquinas pasivas (tasas, ropa, cosas) hasta las máquinas activas y reflexivas (transformación de la energía en aparatos automáticos), lo que el denomina una mecanología.

Gilbert Simondon, se preocupa por los aspectos humanos de la ingeniería, sus trabajos se orientan hacia la fenomenología descriptiva de los fenómenos tecnológicos, el distingue en las máquinas, los elementos (partes), individuos (aparatos, como genios de la existencia de la tecnología), conjunto (sistemas).

Mario Bunge, hace intentos de crear lo que el llama una filosofía científica. La tecnofilosofía que nos sirve para comprender la explicación de la realidad en términos de ciencia y tecnología. Su compresión de la tecnología incluye: Ramas materiales (ingeniería, agronomía, medicina), Sociales (pedagogía, psicología, jurisprudencia, etc.), conceptuales (informática), generales (teoría de sistemas).

Dewey, por su parte exige la aplicación de la ciencia no sólo para los asuntos humanos sino para los seres humanos, para hacerlos mas inteligentes y puedan experimentar con realización de nuevas posibilidades y relaciones.

Friedrich Dessauer, es el cuarto en usar el término filosofía de la tecnología, argumenta que el HACER particularmente en la forma de invención tecnológica, establece contacto con las cosas en si. La esencia de la tecnología no se encuentra en la industria manufactura (que es meramente una invención para la producción de masas), ni en los productos (que son meramente utilizados por los consumidores), si no en el acto de la CREACIÓN TÉCNICA.

El acto de creación técnica tiene lugar en armonía con las leyes de la naturaleza a instancias de los propósitos humanos y naturales, pero que estos sólo son condición necesaria pero no suficientes para su existencia. La **elaboración** para Dessauer es la que une la mente del inventor con el reino de las soluciones preestablecidas para resolver un problema y es ella, la que hace posible el mundo real de la invención, y nos vincula con las cosas trascendentes.

Esto se confirma por dos hechos:

- **La invención, como artefacto,** no es algo previamente dado en el mundo de la apariencia. Una invención, no es algo soñado, ni una imaginación carente de fuerzas, se deriva de un encuentro cognoscitivo con el dominio de las soluciones preestablecidas de los problemas técnicos.

- **La invención tecnológica,** comprende la existencia real originada en las ideas, esto es el "engendro de una existencia fuera de la esencia", el material embuido de una realidad trascendente. Para Dessauer la búsqueda de la tecnología tiene un carácter del imperativo kantiano de un mandato divino, por que para Kant todo razonamiento está orientado a lo práctico, mientras más práctica es la experiencia mas se acerca a lo trascendente y decisivo de sus propias limitaciones fenoménicas (mundo de la apariencias).

Del **segundo gemelo surge la filosofía de la tecnología de las humanidades,** que a diferencia de la anterior es una corriente más crítica frente a la tecnología. Con una visión mas amplia de la técnica, no ha reducido sus estudios a análisis internos y conceptuales, ni ha aceptado definirla como mera aplicación de la ciencia. Entre sus representantes se encuentran:

- **Lewis Munford,** investigador que más ha influido en la reflexión crítica de la tecnología, sus investigaciones desembocaron en "El Mito de la Máquina", publicada en dos volúmenes: Técnica y Desarrollo Humano.

Inicia el Mito de la Máquina con unas consideraciones antropológicas, no para desvelar la constitución del hombre, sino para criticar la "fábula antropológica" que concibe al hombre únicamente como "homo faber". En la reformulación de su crítica, sostiene que aunque el ser humano está concentrado en actividades terrenales no se puede entender como Homo Faber

sino como Homo Sapiens. No es el HACER sino el PENSAR, no es el instrumento sino la mente lo que constituye la base de la humanidad. Dice "la esencia humana no es el HACER, sino el INVENTAR O INTERPRETAR. Lo que sabemos del mundo nos viene de la interpretación, no, de la experiencia directa."

Munford a diferencia de otros autores que han sostenido que la máquina y los instrumentos son una proyección de los órganos, son para él su limitación; en cambio, afirma insistentemente que los ritos, el lenguaje y la organización social, son técnicas que no han dejado huellas materiales, pero han sido con toda probabilidad las más importantes invenciones humanas.

José Ortega y Gasset, escribió la Meditación de la Técnica, obra que constituye un clásico de la filosofía de la técnica, es una reflexión breve pero sugerente, comienza prediciendo que uno de los temas en cuestión en los próximos años va ser la técnica, su sentido, ventajas, daños y límites.

Propone una nueva visión de lo que significa SER HUMANO con la fórmula "Yo soy yo y mis circunstancias" en la cual fundamenta su obra, que se basa en una serie de consideraciones antropológicas, la idea de la vida humana como un fenómeno, que supone una relación con las circunstancias, no de forma pasiva, sino como un creador activo de sus circunstancias.

La naturaleza humana a diferencia de un árbol, una roca, un animal, no es algo dado por la existencia, por el contrario es algo que la persona tiene que crear por sí mismo, es por eso que la vida de una persona no coincide, por lo menos totalmente, con el perfil de sus necesidades orgánicas.

La actividad autointerpretativa y autocreativa del ser humano se da por medio de dos estadios: una IMAGINACIÓN CREATIVA de un proyecto o actitud hacia el mundo que el ser humano quiere realizar, y una REALIZACIÓN MATERIAL de ese proyecto, por cuanto la persona ha inventado lo que quiere ser, lo que quiere hacer de sí mismo, para ello necesita ciertos requerimientos técnicos.

Ortega, en su obra "El mito del hombre allende la Técnica", inicia con la afirmación de que el ser humano es realmente un ser técnico; la razón es que el ser humano no forma parte de la naturaleza sino que tiene una idea y una interpretación de ella. El imagina una especie prehumana, donde sus miembros no piensan, son felices y están satisfechos; pero por una mutación genética esta especie desarrolla una vida interior de múltiples fantasías, donde ya puede elegir, seleccionar entre esa posibilidades fantásticas lo que el llama el animal "Eligens" de donde se deriva la palabra inteligencia, siendo esta la que da lugar a la insatisfacción, al descontento por el mundo, el deseo de crear un nuevo mundo y así la técnica.

Esta obra oculta muy sutilmente el interrogante de que la técnica es el resumen (epítome) de la tecnología, para investigar esta hipótesis plantea el desarrollo de la tecnología dividiendo su historia en tres períodos fundamentales:

- La Técnica de azar, en esta no existen métodos ni técnicas y una técnica tiene que ser descubierta puramente por el azar.

- La técnica del artesano, existen ciertas técnicas que son trasmitidas de generación en generación por lo artesanos, no existe un estudio llamado tecnología, la técnica es simplemente una destreza, no una ciencia.

- La técnica del técnico o ingeniero, es sólo en este período, con el desarrollo de ese modo analítico de pensar vinculado históricamente con la ciencia moderna, cuando aparece la técnica del ingeniero, la técnica científica, la tecnología en sentido literal.

La diferencia de las tres radica en la manera como los seres humanos fabrican los medios para realizar el proyecto en el que hayan elegido convertirse. Ortega dice, la humanidad tiene una tecnología antes que una técnica, por que los seres humanos saben como realizar cualquier proyecto antes de elegir un proyecto particular.

Para Ortega el perfeccionamiento de la técnica científica conduce a un problema moderno que es de esterilizar completamente o atrofiar la facultad imaginativa o autóctona que es responsable en principio de la invención de las ideas humanas. **Martín Heidegger,** a diferencia de Ortega aborda el conocimiento técnico no en términos antropológicos sino como un tipo de verdad en el sentido de un desocultar o desvelamiento (poner y provocar), introduciendo así, la noción de epistemología. Ha planteado el problema de la técnica desde la perspectiva ontológica, en "La Pregunta por la Técnica".

Heidegger no es un filósofo fácil de comprender por que es filósofo hasta cierto punto de la tradición socrática de formular preguntas antes que dar respuestas y las preguntas que más le preocupan son las que tienen que ver con el SER, formuladas en diferentes momentos de su vida; en principio la pregunta por el **significado del ser,** luego la pregunta por la **verdad del ser,** más tarde la pregunta por la **ubicación del ser.**

La tecnología es una pregunta o problema al menos en tres sentidos:

- **El primer sentido,** se refiere al porqué o esencia de lo que denominamos tecnología, rechaza las repuestas que consideran a la tecnología como neutral o como actividad humana, con una visión meramente instrumental, considera que la tecnología es un género de verdad o desocultar que pone y provoca a la naturaleza exigiéndole liberar energías que pueden ser explotadas y acumuladas.

Heidegger, dice que los procesos tecnológicos a diferencia de los técnicos tradicionales nunca crean cosas en sentido genuino. La tecnología moderna, en lugar de cosas únicas, como el jarro de barro del alfarero, genera un mundo al cual lo llama Bestand "lo constante", "depósito", "objetos de consumo disponibles", el mundo de los artefactos siempre esta disponible para manipular, consumir y destacar, pues son el resultado de una producción masiva.

Argumenta en muchas partes la relación entre la ciencia moderna y tecnología. La ciencia se caracteriza por una objetivación del mundo natural, que ignora su carácter terrenal, de allí la posibilidad de producir objetos sin real individualidad o cosificidad.

- **En el segundo sentido,** toma la pregunta por la técnica y se plantea algunos interrogantes a los que trata de dar una respuesta, porque para él, la pregunta es la devoción del pensar.

Lo que se encuentra detrás o debajo de la tecnología moderna, como un desocultar que pone y provoca al mundo es lo que denomina ***"gestell"*** que quiere decir en uso corriente marco, estructura, estantería; le da un sentido filosófico más profundo al decir que quiere decir ***Dispuesto,*** significa lo reunidor de aquel poner que pone al hombre, lo provoca a dasocultar lo real; no es otra parte de la tecnología es esa parte que está en el fundamento de la actividad tecnológica moderna y que, está presente en ella; es una estructura cognoscitiva impersonal o sea lo que podría ser llamado una voluntad impersonal y sugiere ya elementos volitivos, puesto que no sólo los deseos y necesidades humanas dan origen a la tecnología moderna.

Heidegger quiere decir que, tal vez que el mismo hecho de que la realidad se mantenga abierta a la manipulación tecnológica, en cierto modo, pone en acción tal manipulación.

- **El tercer sentido,** la naturaleza o el ser se ocultan a sí mismos, este es el sentido más profundo de que la tecnología se presenta así mismo como una problema o una pregunta y es, en esta relación que la pregunta por la técnica y la pregunta por el ser pasan a un primer plano. Por eso para Heidegger la tecnología se puede caracterizar como un dogmatismo objetivado.

La tecnología es una forma de rechazo existencial, en el sentido de no prestar atención a lo espiritual o metafísico, de la misma forma, en que precisamente cualquier dogma niega o ignora los hechos más útiles del corazón y la mente.

Según Vargas Guillén, Heidegger es un filósofo que llama la atención sobre la necesidad de comprometer la reflexión con la técnica como parte de lo "impensado", es decir como fenómeno que debe ser racionalizado.

- **Jacques Ellul** "La técnica o la puesta del siglo". Él desarrolló un análisis sistemático de la tecnología como el fenómeno social más importante del mundo moderno. El fenómeno técnico o la técnica es uno, y constituye la forma moderna de fabricar y utilizar artefactos que tienden a incorporar y dominar en sí mismo, todas las formas de la actividad humana.

Ellul divide al fenómeno técnico en siete claves de la tecnología moderna: La racionalidad, la artificial, el automatismo de la elección técnica, el autocrecimiento, la individualidad, el universalismo, la autonomía. Para él, la tecnología no es una incompetente conquista de la naturaleza, sino el remplazo del ambiente natural por el ambiente técnico, por

eso habla de una "ética del poder", que limitaría severamente la práctica de la técnica que consistiría en no hacer todo lo que es capaz de hacer el ser humano.

La reflexión acerca de la compleja interrelación entre ciencia y tecnología y la filosofía de las dos. Se parte de considerar a la ciencia como un tipo especial de conocimiento que se expresa en IDEAS Y TEORÍAS. Por otra parte se considera aquí a la tecnología como la fabricación y uso de artefactos, desde esta perspectiva sería una práctica o una actividad, es por eso que la relación tecnología e ideas se ve menos obvia que el de la ciencia e ideas. Dentro de esta discusión las ideas que se asocian a la tecnología parecen ser ideas científicas empleadas en un nuevo contexto, conduciendo a muchos a considerar a la moderna tecnología simplemente como CIENCIA APLICADA. Pareciera ser que la tecnología sólo utilizaría las ideas para obtener resultados prácticos.

Sin embargo, existen ideas tecnológicas como podemos ver en los conceptos iniciales de las máquinas, las ideas de invención, conmutador, eficiencia, optimización, teoría aerodinámica, la cibernética, la cinemática, las teorías de autómatas, de la información, de los sistemas lineales, de control, etc. Estas ideas no se encuentran en la ciencia de la física, la química, la biología, sino en disciplinas tales como la ingeniería, la mecánica, civil, electrónica e industrial.

A lo largo de la historia se puede ver que se ha dado gran importancia al conocimiento teórico que de alguna manera lo consideramos científico y como lo único válido e importante, dejando en un segundo plano el conocimiento práctico que se consideraría el tecnológico. Como se puede notar la filosofía de la ciencia esta más ligada a la lógica y a la epistemología y la filosofía de la tecnología hacia la ética y la filosofía práctica, esto no quiere decir que quedaría en ese plano de lo práctico y aplicado, pues la filosofía es objeto de todos los enfoques posibles dentro de la división de la filosofía.

Lo anterior deja entrever que existe un problema conceptual entre ciencia y tecnología, autores como Nagel y Mario Bunge tienen sus consideraciones al respecto, llegando a la conclusión, que no es tan obvia la definición de tecnología como ciencia aplicada, se considera que su relación con la ciencia va mucho más allá de esa simple aplicación, otros autores consideran que la ciencia y la tecnología moderna van estrechamente relacionadas.

Inde en su obra hace una distinción entre actitudes idealista y materialista hacia la tecnología. Los idealistas, entienden a la tecnología como ciencia prolongada y los materialistas verían a la ciencia como surgida de la tecnología, además el extiende su análisis fenomenológico al mostrar cómo la tecnología influye no sólo nuestra interpretación del mundo natural (la ciencia), sino también nuestro autoentendimiento. Kunh por su parte dice que la mayor dificultad para ver la diferencias entre la ciencia y la tecnología se debe a la relación dada al progreso, como un hecho proveniente de los dos campos.

Por otra parte se toca el tema de la ética centrada en como los seres humanos deben comportarse unos con otros. La Etica debe incluir las relaciones entre

los humanos y los no humanos como los animales, la naturaleza y los artefactos, de allí se desprenden varios tipos de éticas tales como: La Nuclear, del medio ambiente, biomédica, de los Ingenieros, de la informática.

El origen de la tecnología se puede correlacionar con algunas transformaciones en la comprensión de la justicia, la virtud y el crimen. De allí que puede ser válida la pregunta, que se hace Langdon Winmer, tienen política los artefactos? Si se toma la justicia sería valida la pregunta es justa y equivalente la distribución de la tecnología moderna? O sólo hoy nos preocupamos por lo beneficios que nos proporciona la tecnología en el momento y no lo que sería el futuro de nuestros descendientes.

Otra reflexión se iniciaría con la siguiente pregunta. ¿Cómo conseguir una vida verdaderamente buena? Al realizar un análisis sobre la cuestión de la responsabilidad de la tecnología vemos que este vocablo ha evolucionado a través de los tiempos así como el desarrollo de la tecnología ha tenido una estrecha relación con el derecho, entendiéndose este como el conjunto de normas o leyes que regulan la vida del hombre en sociedad.

Vemos como el desarrollo de la tecnología genera una serie de responsabilidades que desde el derecho pueden ser de tipo civil, de tipo penal y aun de tipo disciplinario tratándose de empleados del Estado. Toda ACCIÓN HUMANA, tiene unos efectos en el ámbito del Derecho, que puede afectar la esfera de la RESPONSAILIDAD civil, penal o disciplinaria.

La tecnología genera nuevas realidades, circunstancias y hechos que tendrán que ser tenidos en cuenta por el Derecho Penal, tendrá en este caso que configurarse o estructurarse un nuevo tipo de delito cuyo marco general sea el desarrollo tecnológico. Lo mismo sucederá en la esfera de la RESPONSABILIDAD CIVIL, en la que se afectaran las normas que regulan el resarcimiento de daños y perjuicios.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRADE LONDOÑO, Edgar. Aproximaciones a una Pedagogía del Diseño. Fotocopias.

BODEN MARGARET A. La Mente Creativa. Mitos y Mecanismo. Edición: Gedisa 1994.

Como Educar en la Postmodernidad. Fotocopias

Filosofía de la Tecnología "Una Filosofía Operativa de la Tecnología y Ciencia" Revista de Documentación Científica de la Cultura Anthophos

MITCHAN, Carl. Que es la Filosofía de la Tecnología? Editorial Anthopos.

PERKINS, David N. El conocimiento como Diseño. Facultad de Psicología Universidad Javeriana. 1985.

Páginas de Internet sobre la Postmodernidad

VARGAS GUILLEN, Germán y otro. Pedagogía ante la Tecnología como Estructura del Mundo de la Vida. Revista Nomadas Pág. 46-57.

VARGAS GUILLEN, Germán. La Pregunta por la Técnica en la "Serenidad de Martín Heidegger. Revista de Educación en Tecnología Vol. 2 No 2 1997 Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D. C.

VARGAS GUILLEN, Germán. Tecnología. Estructura del Mundo de la Vida. Problema del sentido y la Ontología del presente. Memorias primer congreso Latinoamericano y primer Colombiano de Educación en Tecnología. Bogotá, 1996.

VARGAS GUILLÉN, Germán. Disponer. Fotocopias.

Consideraciones teóricas y metodológicas sobre la lectura del espacio

Por: Ayda Lucía Solarte [1]

RESUMEN

La Geografía es la Ciencia que se ocupa de la organización y evolución del espacio, por lo tanto hace parte fundamental de las Ciencias Sociales, por cuanto su estudio es de vital importancia por que permite comprender las relaciones que subyacen en la construcción de los espacios urbanos y rurales como concreción de las características de la sociedad que los construye.

En el recorrido epistemológico de la Geografía, ha evolucionado tanto su concepto como el del espacio y se pueden distinguir diversas corrientes que asumen el rol de la Geografía de acuerdo a las características de la época, de los avances de las ciencias en su conjunto y de los intereses dominantes.

Hoy la Nueva Geografía trata de ganar terreno como ciencia del espacio y como práctica política por que permite no sólo la lectura del espacio desde una mirada integradora y global sino por que además contribuye a la transformación del mismo como respuesta a la transformación de las sociedades.

ABSTRACT

Geography is the science that treats of the organization and evolution of the space, it's a main part of social sciences, because its study is of real importance since it allows to comprehend the relationships that subject into the construction of urban and rural spaces as specific nature of the characteristics of the society that construct them. In the epistemological course of geography,its concept and the space have evolved so much,that it is possible to distinguish diferent trends assuming the roll of Geography according to characteristics of the epoch, and according to the advances of sciences as a whole and the prevailing interests.

Today the New Geography treats of taking advantage as science of the space and as political practice because it allows not only the reading of the space since a global and integrating sight but it contributes to the transformation of the space as an answer to the evolution of societies.

[1] Docente de Ciencias Sociales e Investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Mariana de Pasto.

SU OBJETO DE ESTUDIO LA ORGANIZACIÓN EN LA RECREACIÓN DEL ESPACIO

La preocupación de la Geografía por el estudio del espacio conduce a Méndez a afirmar que "la historia de la Geografía es la historia del concepto de espacio y de la conciencia espacial por parte de las sociedades humanas."[2]

A partir del siglo XIX, le correspondió a la Geografía asumir las primeras interpretaciones del espacio, catalogado como "espacio topográfico" enfatizando su estudio en los rasgos naturales tales como climas, vegetación, suelos, etc. Los estudios de la época se presentan cargados de una información descriptiva. Posteriormente, adaptando los avances de las Ciencias Naturales, se procuró una síntesis explicativa de las relaciones naturales y espaciales, lo cual desembocó en un determinismo geográfico.

Se considera como determinismo geográfico el planteamiento de que las actividades humanas están condicionadas por los factores físico-naturales del espacio.

Muchos autores han cuestionado esta forma de interpretar las relaciones espaciales, es así, como para citar un ejemplo, Joaquín Molano la considera como: "una desviación ocurrida a causa de la concepción antagónica que se sostuvo entre lo natural y lo social, y a concepciones político - ideológicas que pretendían explicar la sociedad mediante las leyes de la naturaleza."[3]

El transcurrir del Siglo XX, y especialmente desde la segunda mitad de éste, ha sido de profundas transformaciones en los diferentes campos de la ciencia, incluyendo a la Geografía. Se sostiene que hoy estamos frente a una nueva revolución científica, siendo una evidencia, la crisis de las ciencias espaciales tanto naturales como sociales.

A partir de la década de los sesenta surgen nuevas concepciones del espacio geográfico que tratan de superar la descripción física y ambiental y la relación directa del hombre con la naturaleza. Dentro de estas nuevas concepciones merece mencionarse la Geografía Cuantitativa, que adopta la ideología neopositivista, la cual plantea un rechazo a la Geografía Clásica (descriptiva y determinista) por considerarla incapaz de responder a los problemas de localización espacial que exige la economía moderna.

En correspondencia con el postulado neopositivista "aparece la concepción del espacio relativo y las leyes de probabilidad para analizar el comportamiento de sus elementos mediante un método de raciocinio lógico dado por las matemáticas que se convierten en el lenguaje común, al asumir que ellas no están contaminadas del subjetivismo. Por consiguiente su objetivo es alejar a la Geografía de las variables sociales consideradas subjetivas y metafísicas."[4]

2 MÉNDEZ, Ricardo. El espacio de la Geografía Humana. Cátedra Geográfica. Barcelona, 1990. Pág. 78.

3 MOLANO, Joaquín. Lineamientos Teóricos Sobre el Análisis del Paisaje. Universidad Nacional. Bogotá 1994. Pág. 9.

4 CERÓN SOLARTE, Berhut. Elementos Para la Interpretación del Espacio Geográfico en Colombia. Graficolor. Pasto 1993. Pág. 117.

Para la misma época se desarrolla una concepción contestataria que hace énfasis en una interpretación del espacio en el marco de las características económicas, sociales, políticas y culturales de las formaciones económicas – sociales que determinan la organización del espacio social. Desde esta perspectiva la lectura del espacio se hace con un enfoque integrador que busca el diálogo de saberes para comprender y explicar el mundo.

En este campo se sitúa la Geografía Radical y la Geografía Crítica que bajo los postulados de la ideología marxista pretenden hacer de la Geografía una práctica política, revolucionaria y emancipadora conducente a logros significativos en lo relacionado a una organización espacial más democrática.

Situados en este nuevo enfoque, muchos geógrafos plantean diversas concepciones en torno al espacio, vemos algunas de ellas:

"Es espacio es una experiencia humana, más que una parte del mundo objetivo, que obtiene significado a través de la intencionalidad de los individuos, quienes dotan al mismo paisaje con una pluralidad de significados dependientes del tiempo y de las experiencias colectivas personales".

(JACKSON J.B)

"El espacio no es sólo un sistema de interacciones, sino que son decantaciones de la historia y de sus estructuras económicas en los espacios de la sociedad"

(VIDART)

"El espacio nace de la influencia humana y expresa el proyecto de cada sociedad".

(MÉNDEZ)

"El espacio está socialmente construido y comprende el conjunto de elementos naturales trasformados por las prácticas políticas y convertidos en símbolos y significados de las prácticas culturales e ideológicas".

(BARRIOS)

De los conceptos mencionados se puede determinar algunos elementos comunes que es necesario tener en cuenta al realizar interpretaciones sobre la organización, distribución, valoración y evolución de los espacios urbanos y rurales:

- El espacio es una construcción social.
- Su interpretación debe realizarse en el marco del contexto histórico-social.

- Debe entenderse como una expresión de las formaciones socioeconómicas y sus procesos evolutivos.

- Su carácter dinámico refleja las transformaciones de la sociedad que los construye.

- Su lectura sólo es posible a través de una visión global e integradora.

Para concluir vale la pena mencionar a Miguel Santos, quien plantea que: "El movimiento del espacio, esto es su evolución, es una condición del movimiento de una sociedad global. El espacio reproduce la totalidad social en la medida que estas trasformaciones son determinadas por necesidades sociales, económicas y políticas".

Con base en estas apreciaciones se establece que la Geografía como conocimiento fundamental de las Ciencias Sociales no puede limitarse a la descripción paisajista, ni a la ubicación de sitios de interés, ni a la memorización de lugares en el mundo, como se la ha venido trabajando por muchos años en los diferentes niveles de la educación, desde el preescolar hasta la universidad.

La Geografía cobra importancia cuando permite estudiar la organización del espacio como una concreción de la actividad humana en correspondencia con las necesidades e intereses del sistema dominante. La lectura crítica del espacio, desde esta nueva mirada, hace de la Geografía una ciencia comprometida con la transformación del espacio como manifestación de la transformación de la sociedad, entendiéndose por ello, el establecimiento de mejores y más equitativas condiciones de vida para los ocupantes del espacio urbano y rural.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER, Ezequiel. La explosión Demográfica y el Proceso Urbano. Humanitas. Buenos Aires, 1982. 220 p.

AYLLÓN, María Teresa: Geografía Económica para Escuelas Preparatorias. Noriega. México, 1990. 327 p.

BORJA, Jordis. Ciudad y Democracia. Foro Nacional por Colombia. Bogotá, 1996.

DIAZ ÁLVAREZ, Geografía y Agricultura. Componentes de los Espacios Agrarios. Cincel. Madrid, 1984. 278 p.

CERÓN SOLARTE, Benhur. Elementos para la Interpretación del Espacio Geográfico en Colombia. Graficolor. Pasto, 1993. Pág. 117.

MÉNDEZ, Ricardo. El espacio de la Geografía Humana. Cátedra Geográfica. Barcelona, 1990 Pág. 78

MOLANO, Joaquín: Lineamientos Teóricos Sobre el Análisis del Paisaje. Universidad Nacional. Bogotá, 1994. Pág. 9.

ZICCARDI, Alicia. Las Ciudades y la Cuestión Social. Universidad Autónoma. México, 2000. 65 p.

Los Hilos Educativos "Pablo el Poeta"

Por. Giraldo Javier Gómez Guerra *

RESUMEN

El educar es el más alto e importante de los esfuerzos de la institucionalidad, llámese familia, barrió, vereda, amigos, medios o escuela, como denotativos de educación que permiten al ser humano se potencie. Como todo tejido se constituye de hilos, la educación, la comunicación, el contexto y el texto vivido en interacción pueden ser la trama que entrelace la educabilidad del ser humano.

La comunicación centrada en orientaciones del "como hacer" y el "como apropiar" permite avanzar al estudiante en su experiencia y construcción de conocimientos; el contexto hace que se le encuentre significado y sentido a la praxis, en el texto vivido ponemos en juego la experiencia, el aprendizaje y la apropiación y la interacción referida tanto a la naturaleza como a los procesos de transmisión cultural y social y el papel que juega el lenguaje en la complementariedad de las personas.

ABSTRACT

To educate is the highest and the most important effort of an Institution as a family, a district, a little town, friends, different means or a school denoting education that let the human being to be powerful. As every texture is conformed by threads, the education, the communication,the context and the text lived on interaction can be the tram that interfaces the educability of the human being.

Communication centred in guidances of "how to do" and "how to appropriate" let the students go ahead in their experience and construction of knowledges; the context makes it to have a meaning and a sense to the praxis, within the text lived we put the experience in act, the learning and the appropriation and the interaction referred as to the nature as to the processes of cultural and social transmission and language plays the role in the complementary of people.

1. La educación con sentido, un Compromiso desde lo Comunicativo

El ser humano, construye su saber a través de un proceso que es mediatizado por la cultura. La familia como grupo primario, la escuela como sistema educativo, los medios de comunicación, entre ellos sus lenguajes (oral, escrito, expresivo), son los elementos fundamentales para dotar de significado y sentido los fenómenos que ocurren en la realidad. El individuo en su cotidianidad dota a las concepciones de sentido y significado, que funcionan como marco de referencia para la interpretación de la realidad física y social.

Generar aprendizajes desde este espacio es generar interacciones prácticas y activas; el apoyo, la ayuda, la cooperación y la solidaridad acompañan la formación desde una nueva perspectiva educacional. Este papel lo cumplen los adultos, la familia, el maestro, los compañeros, la televisión y el periódico, entre otros. La zona de desarrollo próximo no se circunscribe sólo a la escuela, sino que adquiere un carácter más amplio y se extiende a otros ámbitos de lo social como las prácticas expresivas, el juego y la adquisición del habla, entre otros. (Vygotsky, 1978, 47).

* Doctorante Ciencias de la Educación. Universidad del Cauca - RUDECOLOMBIA.

En la dialéctica de lo exterior e interior el estudiante pude generar un pensamiento hacia la comprensión de un nuevo concepto como resultado de su desarrollo psicológico superior de origen sociocultural, como también su origen biológico, dos elementos fundamentales para que el ser humano en su interrelación pueda manejar su conducta hacia la utilización de instrumentos y del lenguaje para ubicar un desarrollo cultural.

Para Antanas Mockus "la acción instrumental es decisiva en la disponibilidad y adecuación del medio al fin". Puesto que es indispensable en la acción identificar correctamente el para qué o sus objetivos precisos y realizables y así encontrar los medios como instrumentos y procedimientos, para que el fin tenga éxito como imperativo de aprendizaje. El rol del docente es ampliado desde la orientación individual hacia el sentido colectivo de la acción, en intima interacción con el lenguaje, puesto que sirve como vehículo y balance de los logros alcanzados; de allí la importancia en el activismo del carácter interactivo, donde abre las relaciones de significados y experiencia, en su confrontación y relación con la vida misma, para no quedarse simplemente como una acción técnica e instrumental.

La comunicación hace parte inherente a los procesos de aprendizaje y es desde ella que nos podemos entender y comprender, no como simple información sino como una interrelación que posibilita cambios en el comportamiento hacia la acción, con beneficio de reflexión, ajuste, valoración o transformación, haciendo que el aula sea un espacio para crear ambientes discursivos y dialécticos que conduzcan a concertaciones y negociaciones que potencien la opinión y la comprensión compartida, que puede ir más allá de la realización del objeto, hacia una comprensión afectiva y de reconocimiento de valores.

2. El Sueño de Pablo y su Realidad Implicaciones Educativas

En un pueblo de Nariño, como en muchos sitios de nuestro bello país, una familia humilde goza con el nacimiento de su pequeño hijo. El dilema de siempre: ¿cómo llamarlo?, ¿a quién se parece?, ¿cómo será en grande? y ¿qué futuro le espera?. Pues bien, lo llamaron Pablo, no se parecía a su padre, menos a su madre; él es un niño juguetón, amante de hacer daños, extrovertido como dicen los sicólogos. Pablito un buen día se levantó ¡vaya sorpresa! Su padre no había salido al trabajo. ¿Por qué no vas a trabajar?, Preguntó. No hijo, la empresa se cerró y se nos termino el contrato. El niño escucha como su padre un poco angustiado le comenta a su madre: ¿ahora qué hacemos, cómo educamos al niño? Pablito contento manifiesta: ¡que bueno que sacaron a mi papi del trabajo! Ahora ya puede jugar todo el día a lo que yo quiera. Siempre el niño había querido jugar y volar, soñaba, y él se miraba volando; su padre le consigue un buen instructor quien con la mejor dedicación, esmero y aplicación le trata de enseñar al niño a volar. Pablito mira que es muy complicado comprender sus enseñanzas. No tengo alas, menos velocidad, me hacen falta cosas. ¿Serán las plumas? pensaba, entonces solicita a su padre que lo matricule a la escuela para aprender a volar; es ahí donde da sus primeros aleteos con la lectura y escritura, encuentra en ellas dos elementos fundamentales para la vida.

Desde entonces inicia sus escritos iluminados por su fantasía de vuelo; él crecía y crecía tanto física como intelectualmente junto a los otros, en el mundo mágico de la poesía, de los versos y de la prosa fruto de la relación con sus amigos y del diálogo con el docente. Entonces la escuela le dio alas para poder volar y comprender que la vida de la fantasía pasa a la realidad, que es en ella donde podemos volar acompañados y guiados en la comprensión del mundo que no es estático, que en su dinámica cambiante está la innovación y el desafío

Pablo escribe lo siguiente, al referirse a la escuela.

"La escuela hace superar el individualismo y la timidez,
es un corcel que desafía a mil batallas;
es la lanza del guerrero enfurecido,
que apuntala la ganancia o la pérdida, enceguecido.
Se piensa que la escuela es a veces una tortura;
como un destello de la luz en una noche oscura,
encandila la mirada de un destino,
pero no; es inspiradora y generadora de camino.
es el centro de socialización de la niñez,
y la matriz que encuba la desnudez."

Pablo y sus compañeros hacen uso de los principios de un aprendizaje activo. En la vida escolar desde un clima de convivencia, el dialogo, la conversación, la pregunta, la respuesta, la interpretación, con sus profesores quienes los trataban como amigos se fue combinando con el entendimiento del entorno; su trabajo como poeta y escritor se convierte en una herramienta para sensibilizar a padres de familia y comunidad en una axiología social; sus compañeros también aportaban, Jorge el pintor, los murales eran su fuerte. Alicia la deportista, el

entrenamiento de baloncesto era su contribución con los niños, José hábil en el análisis jurídico asesoraba las familias, Yolanda despertaba interés en las madres de familia hacia el trabajo en el hogar. Y así muy pronto cada uno se vinculaba con el aporte para más tarde ser unos profesionales como abogados, trabajadores sociales, profesores, pintores. etc.

Para Vygotsky (1978,123), el lenguaje es definitivo para el desarrollo cognitivo, porque proporciona un medio de expresar ideas y hacer preguntas y da las categorías y los conceptos para el pensamiento; él creía que el lenguaje en forma de discurso privado (hablar con uno mismo) guía el desarrollo cognitivo. Y el paso del discurso audible al del interior en silencio es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo, porque este proceso le sirve para plantear, dirigir la atención, solucionar problemas, formar conceptos y obtener control de sí mismo, puesto que permite regular la actuación. El lenguaje privado se desarrolla a partir de las interacciones sociales con otras personas.

Son las tecnologías de la palabra las que permiten que en la escuela, Pablo, profesores y sus compañeros piensen en el compromiso educativo. Si bien es cierto que el procesos de enseñanza / aprendizaje tienen como base la comunicación centrada en la oralidad, escritura, lectura, mass media, ordenador (Internet), también es verdad que los usos del lenguaje no son neutrales por los cambios en la comprensión del mundo histórico; de aquí que es importante en la escuela rescatar el diálogo, los conversatorios, el análisis, la interpretación, la escritura, la consulta en textos, la comprensión de textos y las metáforas; es desde estos aspectos que el léxico se enriquece permitiendo dimensionar las ideas y el desarrollo del pensamiento. Con estas implicaciones pedagógicas se pretende potenciar en los estudiantes y hacer que la educación salga de sus fronteras y piense en aperturas hacia el entendimiento de su entorno según los sentidos y significados expresados en el contexto, como lo afirma Piaget en su concepción sobre el educar: "Educar es adaptar el individuo al medio social ambiente; pero los nuevos métodos tratan de favorecer esta adaptación utilizando las tendencias propias de la infancia, así como la actividad espontánea inherente al desarrollo mental, y ello con la idea de que servirá para el enriquecimiento de la sociedad".[1]

Esto, permite que la escuela tenga en cuenta aspectos como la autonomía, el respeto por la diferencia y formas de pensar, fortalecer el hacer las cosas con motivación, con gusto, por la única ilusión de ser más y mejores hombres y mujeres, puesto que se debe rescatar el interés, realizar las actividades porque realmente le importan, porque son significativas, porque llaman la atención y tienen sentido.

Cabe anotar que el ser humano comienza a percibir el mundo no sólo a través de sus ojos, sino también desde su lenguaje. No ve el mundo simplemente con colores y formas, sino el mundo con sentido y significado.

1 PIAGET, Jean. 1981. Psicología y pedagogía. Editorial Ariel. Barcelona España.

3. La Educación desde el texto humano al contexto social

La postmodernidad se presenta como una condición del hombre de hoy que analiza los tiempos que nos tocan vivir frente a posiciones que confrontan, transforman y transmutan valores que la diferencian de cualquier otro sistema de pensamiento.

Es a través del pensamiento y la comunicación del mismo, como podemos llegar a encontrar el sentido a la vida, sin pretender estar dentro de un discurso romántico; la idea es que miremos cuan válidos son los diferentes tipos de expresión que el ser humano ha creado para poderse entender y comprender con el otro y al otro; es entonces cuando mejor podemos hablar de la pedagogía social y, por qué no, de una filosofía social. Ya Platón advertía que la educación debe ser social, esto significa que el individuo está condicionado socialmente a la vez que la comunidad depende de la manera de ser de los individuos, en un paralelismo individuo y sociedad.

La educación es una aspiración, algo dinámico en su esencia, que orienta ideales que van conformando la personalidad, para el caso de Pablo el niño soñador y sus compañeros, en la escuela encontraron un satisfactor a su necesidad de formación[2], pero en su realización la búsqueda de sentido fue algo necesario, con base en una buena comprensión, como un acto humano de querer poner en juego su fantasía en la realización. Es la educación la que nos acerca a la realidad y nos vincula con su transformación que a su vez se ahonda, complejiza y libera en lo universal. Es preciso entonces dejar atrás el individualismo y centrar los esfuerzos en la construcción social del pensamiento, obra y trascendencia, la comunidad; lo comunitario es el esfuerzo cultural que la educación emprende a favor del progreso de los seres humanos. El joven Pablo construyó en la escuela su forma de mirar el mundo, para centrar en ella su propia finalidad temporal y su responsabilidad social; en otras palabras él encontró unidad e identidad, no una liberación individual; como experiencia, fue un encontrar de sentidos en lo que rodea el entorno, que, bajo la instancia reflexiva, él piensa y le pone esencia a su modo de ser y actuar. Lo mismo sucedió con sus compañeros: en el "otro está todo" (A. Zambrano Leal, Pág.25), encontraron su destino su vida.

"El conocimiento, las ideas y el lenguaje son creados por la gente, no por que sean verdad, sino más bien porque son útiles" (L. C. Gutiérrez B. Pág.124). La vida social permite construir diversas realidades de acuerdo a las condiciones humanas. Aporta a la creación de temas temporales de estudio, el maestro cambia de rol, salen a flote las oportunidades para la interacción social en el aula o fuera de ella y por lo tanto, se inicia hablar de investigación, estudio independiente, expresión de la creatividad y solución de problemas.

El aporte de Habermas consiste en destacar cómo el lenguaje proporciona las claves para el análisis de la cultura, y definir la cultura como conducta comunicativa; el hombre se apropia de la cultura a través de procesos racionales

2 Formación para Cadamer es un ascenso a la Humanidad.

cuyas características se centran en la subjetividad, en aprendizajes que no son lineales, sino por crisis que pueden presentar regresiones y avanzar hacia niveles de mayor complejidad, para que el individuo gane en autonomía e independencia en la resolución de problemas y lo haga más competente como hablante y actor social.

Es importante desde lo anterior rescatar el carácter colectivizador y comunicativo de la educación activa. Si bien es cierto que la volaración del estudiante hoy se la promueve desde la individualidad, no podemos desconocer la actitud colectiva del aprendizaje; Por eso no estoy de acuerdo con que lo individual sobrepasa lo colectivo. La escuela como socializadora, tiene que trabajar por un aprendizaje dentro de la diversidad en medio de la unidad, sin imposiciones y pensando en la cultura, las subculturas y estilos de vida de una sociedad, bajo un trabajo centrado en la responsabilidad y equidad.

4. Lo Educacional en encuentro con lo Social

Lo significativo de finales del siglo XX, que cambia la forma de pensar y actuar dentro de la estructura de la sociedad, especialmente lo que respecta a la educación, es la cultura asumida como cambio que, según Federico Mayor, desde la UNESCO, define "cultura de transiciones múltiples y certezas mínimas". La postmodernidad se encarga de privilegiar lo transitorio y relativo sobre lo permanente.

Es entonces que se entra en contacto con una nueva época en el mundo, que suscita a pensar en cambios, en darle una nueva mirada al complejo universo desde una cosmovisión de un nuevo hombre, una nueva mujer, una nueva sociedad, un nuevo orden que de sentido a los escenarios micro-culturales de nuestros pueblos, que sin lugar a dudas son una entremezcla muy particular de premodernidad, modernidad y postmodernidad, con el agravante que siempre estamos en dependencia de otros que no sabemos si están adelante o atrás. La educación tiene un desafió muy grande cuando se enfrenta a sus propósitos: iniciemos con los profesores quienes tienen que cambiar; de transmisionistas pasan a facilitadores, orientadores en la construcción de conocimiento, tarea muy difícil por cierto. Concepción de la pedagogía y la didáctica tienen que sufrir cambios que permitan crear un clima educacional más en actitud comprensiva del estudiante y su realidad compleja.

"Más allá del currículo sigue el mundo de la vida, donde éste debe contextualizarse. La educación formal escolarizada es apenas una parte de la totalidad de insumos educacionales que reciben los jóvenes. Los medios de comunicación social, los contactos familiares cara a cara, los procesos vecinales de socialización, las relaciones de amistad, la participación en actividades deportivas, la militancia en grupos políticos, religiosos y científicos, la apasionante navegación en Internet y los juegos de computador conforman algunos de los insumos educacionales del vasto mundo de la vida" (Cely Galindo, S.J. 2002. Pág. 59)[3].

3 CELY, GALINDO. Ciliberto. 2002. Fenomenología de la postmodernidad e inferencias educativas. Artículo de la Revista Itinerantes. No. 1. Rudecolombia. Popayán, Colombia.

Este tipo de acercamientos influyen en la formación y permiten mirar desde diferentes puntos el contacto del ser humano con su entorno. Es entonces importante avanzar en un aprendizaje orientado a la comunicación con sentido y complementariedad, para que la expresión permita generar una posibilidad ética y estética de entendimiento y comprensión, donde juegue un papel muy relevante la imaginación y la creatividad. Así el lenguaje como un tesoro universal, común en todos los hombres y mujeres que potencia su capacidad de pensamiento, sirve como premisa para identificar necesidades compartidas en el complejo mundo del ser humano entre la educación y la sociedad.

Es la escuela la llamada a generar nuevos tiempos, como bien lo dice Fernando Savater: " Por medio de la educación no nacemos al mundo sino al tiempo: nos venos cargados de símbolos y formas pretéritas, de amenazas y esperanzas, entre las que se escurrirá apenas el agobiado presente personal". Sin lugar a dudas es la escuela la que puede insistir con responsabilidad institucional y personal en la formación de calidad con criterios propositivos, en otras palabras insistir en el aprender a pensar desde la acción, sin quitarle la favorable responsabilidad a la familia y a la sociedad.

Si se pude hablar en una tentativa conclusiva, podemos decir que la Filosofía se preocupa por generar pensamiento para mejorar las condiciones del mundo de la vida, y que éste permite generar pensamiento para enriquecer los procesos de comprensión científica. Que la Educación nos ofrece la oportunidad de revaluar la visión del universo y de reivindicar lo humano del ser humano en el camino veloz de los tiempos. Esto se convierte en un reto, no sólo para la educación sino para la familia y la sociedad; podemos afirmar que la "educación es un problema de todos".

BIBLIOGRAFÍA

- BERNSTEIN, Basil. Hacia una sociología del discurso pedagógico. Editores Mario Díaz Villa y Nelson E. López. Colección Seminarium Magisterio. Bogotá, 200.
- BRUNER, Jerome. Actos de Significado; Más allá de la revolución cognitiva. Psicología y Educación. Alianza Editorial. Madrid, España, 2002.
- HABERMAS, Jürgen. Teoría de la Acción Comunicativa; Racionalidad de la acción y racionalización social. Versión castellana de Manuel Jiménez Redondo. Taurus Humanidades. Madrid, España.,1999.
- _____. Ciencia y técnica como ideología. Editorial Tecnos. Madrid, España.
- MEIRIEU, Philippe y DEVELAY, Michel. Emilio, Vuelve pronto...! Se han vuelto locos! Versión al castellano de Armando Zambrano Leal. Nueva Biblioteca Pedagógica, Doctorado en Ciencias de la Educación. Cali, 2003.
- MOCKUS, SIVICKAS, Antanas. Presupuestos Filosóficos y Epistemológicos del Privilegio del Currículo. Conferencia. ICFES. Bogotá, Colombia. 1987.
- _____. Límites del Cientificismo en Educación. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia, 1984.
- PORLAN, Rafael. Constructivismo y Escuela; Hacia un modelo de enseñanza-aprendizaje basado en la investigación. Díada. Sevilla, 1995
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Editorial Ariel. Paginas 160 a 208. Madrid, España, 1981.
- _____. Psicología y Epistemología. Editorial Ariel. Paginas 65 a 112. Editorial Ariel. Madrid, España.
- SAVATER, Fernando. El Valor de Educar. Editorial Planeta. Bogotá, Colombia, 2002.
- VYGOTSKI, L. S., El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Páginas 66 a 158. Editorial Crítica, 1999.

Reflexiones en torno a la muerte; a propósito de la experiencia de vida de la Hermana MYRIAM STELLA ALZATE LÓPEZ

Por: Magíster Francisco Javier Jiménez Ortega*

RESUMEN

La partida definitiva de la Hermana Myriam Stella Alzate López descifró el máximo enigma de la vida humana: la muerte. Las personas sufrimos con el dolor y con la disolución progresiva de nuestro cuerpo, pero nuestro máximo tormento es el temor por la desaparición perpetua. Y en esto los cristianos juzgamos con certeza cuando nos resistimos a aceptar la perspectiva de la ruina total y del adiós definitivo. La semilla de eternidad que en nosotros mismos llevamos, por ser irreductible a la sola materia, se levanta contra la muerte. Todos los esfuerzos de la técnica moderna por muy útiles que sean no pueden colmar esta ansiedad: la prórroga de la longevidad que hoy proporciona la biología no puede satisfacer ese deseo del mas allá que surge ineluctablemente del corazón humano. Toda imaginación fracasa ante la muerte. Nuestro consuelo es que nos consideramos creados por Dios para un destino feliz, situado más allá de las fronteras de la miseria terrestre

ABSTRACT

The final departure of SISTER MYRIAM STELLA ALZATE LÓPEZ, deciphered the greatest enigma of the human life: Death. We, the people, suffer from sorrow and from the progressive dissolution of our body. But our greatest torture is fear because of the everlasting disappearance. And in this matter we , christian people, judge with certainty when we refuse to accept the perspective of the total ruin and of the final good-bye. The seed bed of eternity we carry ourselves being irreducible to the sole matter it rises against Death. Every effort of the modern technique, being as useful as possible, can not heap up this anxiety: the extension of longevity that biology affords today, can not satisfy the wish of the afterlife that rises ineluctably from the human heart. Every imagination fails against death. Our consolation is that we consider ourselves as created by God in oder to get a happy destination, located beyond the boundaries of the terrestrial misery.

Han sido tantos y variados los ejemplos de vida de todas y cada una de las Hermanas de la Congregación de Hermanas Franciscanas de María Inmaculada, singulares y propios, pero bajo principios fraternales, que nos han demostrado que la plenitud y decisión vocacional y de servicio son utopías realizables.

La Hermana Carmen Rosa, así fue su nombre de pila, experimentó la ternura y fidelidad del Señor; supo cuán suave y hermoso es el Señor y goza hoy de la dicha indescriptible de su presencia.[1]

Dios ha llamado a la Hermana Myriam a adherirse a El con la total plenitud de su ser, en la perpetua comunión de la vida divina. Ha sido Cristo resucitado el que ha ganado esta victoria para la Hermana, liberándola de la muerte con su propia muerte. Nuestra fe en esta victoria ofrece la posibilidad de una comunión con nuestra querida Hermana, arrebatada por la muerte, dándonos la esperanza de que, por sus méritos, ya posea en Dios la vida verdadera.

* Director del Programa de Tecnología en Regencia de Farmacia - Facultad de Educación.

1 Circular No. 10. Hermanas Franciscanas de María Inmaculada. Sep. 12 de 2004.

Este es el deseo de quienes la conocimos y quisimos, que por Cristo y en Cristo se ilumine el enigma de su dolor y de su muerte, que fuera del evangelio nos envuelve en absoluta oscuridad.[2]

Sus ojos vieron la luz en Pereira, Risaralda, el 2 de febrero de 1940. Ingresó al Postulantado el primero de febrero de 1963 en Maridiaz, Pasto. Ingresó al Noviciado el primero de febrero de 1964 en Maridíaz. Hizo su primera Profesión Religiosa el 2 de febrero de 1966 y se celebraron sus Bodas de Plata el 15 de agosto de 1991.

Ejerció su apostolado como educadora durante varios años. Como Rectora en Sandoná, La Unión (Nariño) y en Sibundoy (Putumayo). Estuvo en el servicio de Animación de la Provincia de Nuestra Señora de La Merced por varios años desempeñándose como Consejera y Secretaria Provincial, Consejera Provincial, Superiora Provincial y como Rectora de la Universidad Mariana en Pasto.

Su energía y tenaz labor se contrastó con la prueba de la Divina Providencia al atravesar por una afección de salud desde el año 2002, que la haría atravesar por tratamientos médicos, basados siempre en la esperanza y en el deseo desafiante por la vida dedicada al servicio de los demás. Así, el día 3 de septiembre, como siempre, se levantó animada y en la tarde de este día, en su terapia de recuperación empezó su deceso y, trasladada a la Clínica Santa Fe, en Bogotá, entró en coma y poco a poco perdió sus señales vitales falleciendo tranquilamente al iniciar la noche, hacia el encuentro con el Señor.

La Hermana Myriam partió primero con afán de curarse. Se fue con la ilusión de curarse, porque amaba la vida. Esa fue su primera separación de la familia de la UNIVERSIDAD MARIANA. Pero el Señor ya le había entregado su prueba de dolor y sufrimiento para que acrisolara su fe[3]. Ahora con su partida definitiva, descifró el máximo enigma de la vida humana: la muerte. Las personas sufrimos con el dolor y con la disolución progresiva de nuestro cuerpo. Pero nuestro máximo tormento es el temor por la desaparición perpetua. Y en esto los cristianos juzgamos con certeza cuando nos resistimos a aceptar la perspectiva de la ruina total y del adiós definitivo.

La semilla de eternidad que en nosotros mismos llevamos, por ser irreductible a la sola materia se levanta contra la muerte. Todos los esfuerzos de la técnica moderna, por muy útiles que sean, no pueden colmar esta ansiedad; la prórroga de la longevidad que hoy proporciona la biología, no puede satisfacer ese deseo del más allá que surge ineluctablemente del corazón humano. Toda imaginación fracasa ante la muerte. Nuestro consuelo es que nos consideramos creados por Dios para un destino feliz, situado más allá de las fronteras de la miseria terrestre.

La fe cristiana enseña que la muerte corporal, que entró en la historia como consecuencia del pecado, será vencida cuando el omnipotente y misericordioso Salvador restituya al hombre en la salvación perdida por el pecado.

Dios ha llamado y llama al hombre a adherirse a Él con la total plenitud de su ser en la perpetua comunión con la

[2] Arturo Cobando Ibarra. Eucaristía Jueves Septiembre 9 de 2004.

[3] Ibid.

incorruptible vida divina. Ha sido Cristo resucitado el que ha ganado esta victoria para el hombre, liberándolo de la muerte con su propia muerte.

Para todo hombre que reflexione, la fe, apoyada en sólidos argumentos, responde satisfactoriamente al interrogante angustioso sobre el destino futuro del hombre, y al mismo tiempo ofrece la posibilidad de una comunión con nuestros mismos queridos hermanos arrebatados por la muerte, dándonos la esperanza de que poseen ya en Dios la vida verdadera.

Frente a la muerte, el enigma de la condición humana alcanza su cumbre. En un sentido, la muerte corporal es natural, pero por la fe sabemos que realmente es "salario del pecado" (Romanos 6,23). Y para los que mueren en la gracia de Cristo, es una participación en la muerte del Señor para poder participar también en su Resurrección.

La muerte es el final de la vida terrena. Nuestras vidas están medidas por el tiempo, en el curso del cual cambiamos, envejecemos, y como en todos los seres vivos de la tierra, al final aparece la muerte como el desenlace normal de la vida.

Este aspecto de la muerte da urgencia a nuestras vidas: el recuerdo de nuestra mortalidad sirve también para hacernos pensar que no contamos más que con un tiempo limitado para llevar a término nuestra vida:

La muerte fue transformada por Cristo. Jesús, el Hijo de Dios, sufrió también la muerte, propia de la condición humana. Pero, a pesar de su angustia frente a ella, la asumió en un acto de sometimiento total y libre a la voluntad del Padre. La obediencia de Jesús transformó la maldición de la muerte en bendición.

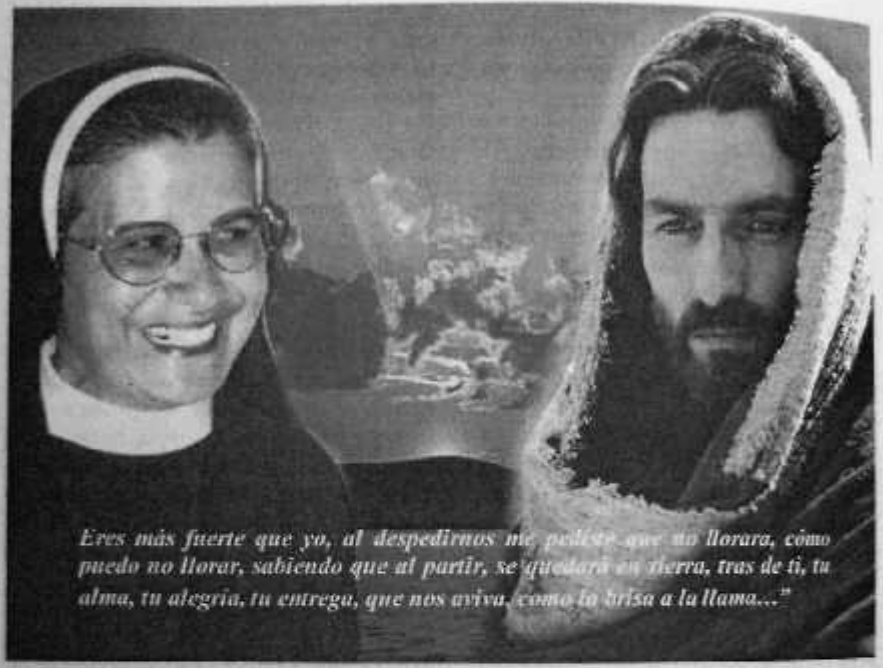
Gracias a Cristo, la muerte cristiana tiene un sentido positivo. "Para mí, la vida es Cristo y morir una ganancia" (Filipenses 1,21). "Es cierta esta afirmación: si hemos muerto con él, también viviremos con él" (2ª Timoteo 2,11).

La novedad esencial de la muerte cristiana está ahí: por el Bautismo, el cristiano está ya sacramentalmente "muerto con Cristo", para vivir una vida nueva; y si morimos en la gracia de Cristo, la muerte física consuma este "morir con Cristo" y perfecciona así nuestra incorporación a Él en su acto redentor.

En la muerte, Dios llama al hombre hacia sí. Por eso, el cristiano puede experimentar hacia la muerte un deseo semejante al de san Pablo: "Deseo partir y estar con Cristo" (Filipenses 1,23); y puede transformar su propia muerte en un acto de obediencia y de amor hacia el Padre, a ejemplo de Cristo.

Descansa en Paz Hna. Myriam Stella, su testimonio de fe y de entrega generosa nos siga animando a todos para la continua renovación de nuestros proyectos de vida.

Sin embargo, de la Hermana Myriam Stella existe un legado muy íntimamente articulado con las orientaciones de la Pedagogía del Amor de la Madre Caridad Brader: hizo firme su convicción de considerar la educación como un proceso liberador, en el que el educador participa como facilitador de experiencias significativas, procurando



Eres más fuerte que yo, al despedirnos me pediste que no llorara, cómo puedo no llorar, sabiendo que al partir, se quedará en tierra, tras de ti, tu alma, tu alegría, tu entrega, que nos aviva, como la brisa a la llama..."

ofrecer oportunidades abiertas y plurales para aprender a aprehender, donde el estudiante sea el principal protagonista en la construcción del conocimiento, la adquisición de habilidades técnicas y habilidades artísticas y que sea además, promotor de la paz, la reconciliación y la justicia, como fruto de una vida enraizada en la Eucaristía.

La Hermana Myriam, acogiendo estos principios y todas sus labores como formadora y educadora, buscó la formación de las personas en todas sus dimensiones y capacidades en relación consigo mismos, con los demás, con la naturaleza, con su realidad histórica y con Dios, basada en su visión cristiana de la persona y de la creación, ayudándoles a tomar conciencia de su vocación personal en el mundo, de acuerdo al Proyecto que Dios tiene para cada uno.

Es así como la promoción de una educación integral que libere y personalice, que forme personas capaces de vivir un sano pluralismo, debería:

- Ofrecer una Formación Académica procurando un conocimiento y análisis de la realidad desde los valores evangélicos de modo que se vaya integrando cultura y fe, de acuerdo con la lectura de los signos de los tiempos.
- Procurar Excelencia Académica entregando herramientas para desarrollar

al máximo las capacidades intelectuales y psicológicas, valorando la riqueza de cada persona, de modo que logre el crecimiento armónico para vivir en plenitud y al servicio de la comunidad.

- Desarrollar un espíritu de comunión y participación en el que cada persona es valorada por lo que es y aprenda a valorar a los demás, desde una perspectiva inclusiva a todos los seres humanos.

- Despertar el sentido de la justicia según el evangelio y una actitud de cercanía y respeto hacia los más pobres y débiles, de modo que aprenda a ser.

- Formar Personas solidarias que se ofrezcan a sí mismas y a sus conocimientos al servicio de los demás.

- Formar agentes de paz y reconciliación

La Hermana Myriam nunca separó la pedagogía de la ternura de su contacto predilecto con los demás, recordando que la pedagogía de la ternura significa fortalecer las habilidades y el sentido común que poseen el padre y la madre, pero que no siempre es fácil aplicar; por lo que es recomendable el principio que ubica a los padres a prestar atención a sus hijos, escuchar su voz y lo que expresan, así como respetar su opinión y tratar de comprender su punto de vista. Esto facilita que los niños asuman un papel cada vez más importante en las decisiones que afectan su vida, desarrollen sus habilidades y se valoren a sí mismos. La ternura tiene como principio no ceder a la violencia; el afecto y la ternura requieren de paciencia, comprensión y sensibilidad ante los procesos de desarrollo y maduración infantil.

La pedagogía de la ternura es un proceso permanente de crecimiento humano y familiar que nace del respeto a la dignidad de las personas, de la igualdad entre los sexos, de ser tolerante y de asumir actitudes de cariño, afecto amabilidad, amor y empatía en la familia y en la comunidad.

"Lo más importante es amar y ocuparse sinceramente de los hijos e hijas de nuestros estudiantes, esto les brinda seguridad y confianza en sí mismos".

ESTRUCTURA P.R.I.M.E PROCESOS PEDAGOGICOS Y PARAMETRIZADORES DEL RECURSO INVESTIGATIVO Y METODOLÓGICO EDUCATIVO. Este proyecto pretende proporcionar una estructura o como yo lo llamo un ser vivo que nace de nuestras mentes y conciencias, se alimenta de ciencia y produce aun mas ciencia, cuenta con la capacidad de regenerarse, retroalimentarse, volver al inicio y crecer. A través de la ESTRUCTURA PRIME, Contaduría Pública contará con un sistema capaz de generar ideas, desarrollarlas, tabularlas y, lo más importante avanzar en el proceso de contabilidad como ciencia. Lo único que se necesita para alcanzar el éxito de PRIME es actitud, deseo de trabajo, de progreso, avance y desarrollo, mente abierta y disponibilidad.

La evolución y desarrollo del hombre se mueve a velocidades insospechadas, algunos tan sólo debemos limitarnos a contemplar el paso del tiempo y el cambio asumiendo actitud pasiva frente a la vida, y sin tener una concepción parcial y subjetiva de la importancia de nuestro aporte al paso por este mundo.

El interés que mueve la creación de la ESTRUCTURA PRIME es accionar una herramienta que le permita al programa de Contaduría Publica proporcionar conocimiento valido ante el país y en especial ante la comunidad contable y económica nacional, dejando la simple elaboración de consultas o de investigaciones sobre conocimiento que muchos ya han llenado. Mi intención no es realizar un revolcón y un caos en la investigación existente en la Universidad Mariana y en especial en la facultad, a pesar de que este existe no ha proporcionado verdaderos valores[1] (no tomar el concepto de valor como un termino monetario sino como una palabra para denotar conceptos positivos para mostrar) al conocimiento y mucho menos al realce de la universidad frente a nuestras semejantes en el país.

Mi intención tampoco es aumentar la carga pedagógica de los maestros; en realidad pretendo disminuirla; al aplicar la estructura PRIME el docente será un asesor y el conocimiento será buscado y asimilado por los estudiantes; el maestro ocupará su lugar pero en un sentido mas crítico sobre el avance de sus alumnos. Al educar sobre la importancia de la investigación y con una correcta aplicación de las metodologías, el estudiante estará en la capacidad de definir conceptos, dinamizar la clase, perder el temor a exponer y enfrentar un publico; pasará de ser un recipiente sobre el que se deposita informaciones desordenadas, a verter su opinión en la fuente de la sabiduría e iluminación social dentro de la universidad y por qué no en la ciudad y en el país.

En mi superficial conocimiento acerca del sistema pedagógico del Programa de Contaduría Pública considero que este capacita pero no forma; insisto no es culpa de los docentes o administrativos, es sólo un problema de conceptos educativos contemporáneos; es decir, el maestro debe ser un orientador, un guía sobre el gran océano del conocimiento, es

1 El vocabulario se aclara para evitar malas interpretaciones, recordemos que las palabras siempre tienen mas de un significado.

mi percepción que estudiantes y docentes atraviesan nadando este intrincado mundo ignorando que se puede ir en una cómoda barca supermoderna. La necesidad de conocer o investigar no es algo que se dé a escoger; es casi una obligación de los humanos proporcionar herramientas para comprender mejor el mundo y a nosotros mismos.

¿En que consiste la estructura PRIME?

PRIME comienza con una evaluación a la efectividad de los programas analíticos y a la investigación en el programa de Contaduría Pública, pasando por una capacitación a los docentes y luego; en las aulas, incentivando, orientando e incitando al conocimiento e investigación; los estudiantes sentirán la necesidad de agruparse y es entonces cuando el conocimiento se vuelve algo cotidiano, en una oportunidad y no en un fcono de tedio y tiempo perdido, al final los estudiantes salientes ejecutaran tesis o trabajos de grado verdaderamente positivos, interesantes, útiles (no se tome el concepto de útil como ganancia o perdida, sino como una herramienta que le permita al hombre concebir el mundo); para este punto los jurados de tesis serán más estrictos y obligarán (no se tome el termino obligaran como una dictadura o como algo monetario sino como una instrucción para hacer un trabajo lógico y razonable) a llenar los vacíos de conocimiento existentes y llenar las expectativas del país y de la universidad con respecto al desarrollo conceptual y analítico científico.

Entonces la estructura PRIME consiste en parametrizar o, en un ejemplo más gráfico, es un antivirus que eliminará los vicios y la perdida de tiempo, además del atraso en investigación contable y derivados dentro del Programa de Contaduría Pública en la Universidad Mariana. En realidad es un proceso sencillo, correctivo, que espero abra la visión del programa con respecto al curso actual de las investigaciones y se convierta en una herramienta para sacar adelante nuestro conocimiento.[7]

El proceso es muy sencillo: comienza con la realización de un diagnóstico lógico y razonable del estado del conocimiento e investigación en el programa de contaduría; pasa a reestructurar y eliminar vicios y falencias; prepara los sistemas pedagógicos, e incentiva e incita a estudiantes sobresalientes en pensamiento para no dejar apagar la llama de su intelecto. PRIME es sólo un organizador no es el remezón institucional ni la pérdida de trabajo de los docentes; es sólo una nueva visión, es un mundo visto con unos nuevos ojos.

7 Los conceptos formulados son inspiración del autor, se derivan de su experiencia y de la visión acerca de las necesidades del programa de Contaduría Pública en la Universidad Mariana.

Semilleros de Investigación UNIMAR

Por: Hna. Marianita Marroquín*

Abordar el tema sobre la vida de los Semilleros de Investigación de la UNIVERSIDAD MARIANA implica tener en cuenta una serie de aspectos en referencia a la historia, a la epistemología, a la pedagogía en general y al conocimiento en particular, que dan oportunidad al lector de crear un conjunto de posturas intelectuales, convicciones y creaciones para determinar acciones que se van definiendo dentro de la experiencia investigativa de los grupos de estudiantes de nuestra Institución.

RESUMEN

El tema principal del artículo es la conceptualización y comprensión de los procesos de conformación y consolidación de los Semilleros de Investigación de la Universidad Mariana desde lo filosófico y pedagógico y experiencial, dentro de los Semilleros de nuestra institución de forma preferencial. Los procesos llevados en la UNIVERSIDAD MARIANA son interesantes por la comprensión previa de los procesos, la participación de las personas y los trabajos realizados desde el punto de vista filosófico-pedagógico, lo cual ha constituido la pauta para la actividad que se está realizando.

PALABRAS CLAVES:

Semillero de Investigación, antecedentes, procesos de comprensión, procesos de conformación y consolidación, taller de conformación de Semilleros, Logotipo, Filosofía del Logotipo, estrategias de aprendizaje, perfil del estudiante semillerista, germinaciones.

Estudiantes de Semillero en actividades interdisciplinarias. [1]

Los educandos, van abriendo espacios en la Universidad y recorriendo un camino por su propio esfuerzo. Ellos son los protagonistas en este movimiento académico de "estudiantes, para estudiantes". Este movimiento se inicia con el grupo BIOGENESIS, grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Antioquia, coordinado por un soñador de la investigación y de la ciencia, el Dr. Jorge Ossa Londoño, quien dirigiendo un taller de conformación de Semilleros expresa: "En un momento dado teníamos 15 estudiantes de Pregrado iniciando su carrera de investigadores (...) Lo que a mí se me ocurrió como coordinador de todo el grupo Biogénesis fue que estos jóvenes necesitaban tener un espacio para reflexionar acerca de la naturaleza de la ciencia, acerca de la

* Coordinadora Programa Investigación Estudiantil.

1 Presentación Grupo de Semillero en el "I Encuentro de Integración y Conocimiento para la Interdisciplinariedad" Chachagüí. Nariño, en octubre de 2004.

naturaleza del conocimiento, acerca de la pregunta investigativa..."[2] Los Semilleros de investigación en su ser y quehacer responden a paradigmas, a retos y signos de los tiempos. Se ubican en el tiempo, con unos antecedentes que han incidido de manera definitiva en la Educación Superior en Colombia haciendo que todas las instituciones impulsen de varias maneras la investigación formativa.

Los grandes pensadores y descubridores desde los comienzos de la historia se hicieron preguntas y buscaron respuestas e hicieron ciencia. Los filósofos se plantearon preguntas sobre la naturaleza, el cosmos, el tiempo, el ser del hombre y encontraron respuestas que se han constituido en las bases de la reflexión y acción durante los siglos de historia. Pensamos solamente en algunos como Arquímedes, Pitágoras, Heráclito, Platón, Aristóteles y otros tan grandes y tan influyentes en el área del conocimiento que difícilmente encontraremos otros pensadores que hayan vivido tantos siglos en la mente de académicos y científicos como ellos. Tengamos presente además a los descubridores que mediante la investigación, han dado respuestas científicas a sus interrogantes. Esto nos lleva a la reflexión que para continuar existiendo en la historia es necesario construirla con el aporte de la idea, de la propuesta y de la acción.

1. ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN EN COLOMBIA[3]

Existen varias determinantes, las cuales han servido como sustentación de la creación del Semillero de Investigación, ellos son:

1. Colciencias(1986): Durante el año de 1998, esta realizó un inventario de los grupos y centros de investigación existentes en el país, con el objetivo de conformar el escalafón científico nacional y proponer políticas de financiación y apoyo.

2. Creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en 1990.

3. Constitución de 1991

4. La Ley 30 de educación superior en 1992

5. La misión de sabios: Misión de ciencia, educación y desarrollo, conformado en 1994 con el fin de proponer las bases para una transformación de carácter educativo; se convirtió en eje fundamental para el surgimiento de semilleros. (...) Se reveló la necesidad de formar más científicos, la urgencia de recuperar la pregunta y la curiosidad en la cotidianidad universitaria, identificar y democratizar la investigación, así mismo, buscar la renovación de las estructuras académicas tradicionales para crear una organización más flexible y pluralista con un verdadero ambiente para el cambio.

6. En la definición de su misión todas las universidades contemplan la investigación como uno de los ejes centrales de su desarrollo.

Estos antecedentes de incidencia nacional también han influido directamente en nuestra Universidad donde surgieron

[2] OQUENDO P, Sergio René, y GONZALEZ, Sandra Viviana, SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN, RedSEN, Medellín, 2001, pag. 36.

[3] UNIVERSIDAD CATOLICA POPULAR DEL RISARALDA, Página Web, Programa de Semilleros de Investigación, Escenario de Formación, Mayo 2004

grupos de estudiantes que estaban convencidos que podían responder de manera creativa y responsable a las exigencias académicas del momento. La creatividad y logros posteriores dieron la pauta para hacer posible una convocatoria ya formalizada para la constitución de los Semilleros de Investigación en el segundo semestre del 2003. En este contexto se han propuesto estrategias investigativas desde la estructura misma de la academia a fin de incidir de manera definitoria en todo el quehacer institucional, posibilitando la creación de espacios alternativos de aprendizaje de la investigación.

Desde el Centro de Investigaciones y Publicaciones - CIP se coordina el Programa sobre INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL: "La formación del espíritu investigativo", estructura donde se inscriben los Semilleros de Investigación de todas las Unidades Académicas de la UNIVERSIDAD MARIANA. El espíritu investigativo respecto de la formación estudiantil implica un quehacer permanente, un acompañamiento creativo y un asesorar y animar todas las expresiones de la juventud en el momento del encuentro con la investigación. Esos encuentros desde su disciplina son preguntas sobre el entorno, son respuestas, son propuestas de acción que deben ser atendidas y orientadas por el docente amigo y asesor: el Coordinador de Semillero.

2. ¿PEDAGOGÍA O INVESTIGACIÓN?

Desde el punto de vista epistemológico, los Semilleros de Investigación gozan de las oportunidades para descubrir la realidad, para hacer pequeños diálogos con la ciencia y la técnica, para hacerse preguntas y buscar respuestas por sí mismos, plantearse problemas como resultado del pensar y mirar su entorno, en el campo disciplinar. Construyen el espacio del diálogo con las necesidades del entorno haciendo propuestas y desarrollándolas mediante la consolidación de experiencias investigativas y de Proyectos Investigativos ya estructurados. Es pedagogía porque se busca la estrategia, el proceso para construir conocimiento utilizando el método de la pregunta y la respuesta con una metodología que abre espacios de participación libre y espontánea. ¿Y la investigación? ¿Cómo hacerla? ¿Cómo integrar la Pedagogía y la Investigación? Hay muchas posturas de docentes e investigadores dentro y fuera de la Institución que se cuestionan si los Semilleros de Investigación pueden ser los espacios donde se puedan estructurar Proyectos de Investigación que lleguen a incidir institucionalmente. Muchos se preguntan. La metodología de la investigación dónde la aprenden? Es necesario comenzar este aprendizaje en un Semillero? Es diferente el trabajo sobre investigación en un Espacio Académico o en un Semillero?. Estas preguntas y otras se han formulado en el transcurso de la consolidación de los **"SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN UNIMAR"**. Este nombre, fue necesario oficializarlo para la participación institucional en el II Encuentro Suroccidental de Semilleros de Investigación "Propiciando espacios de formación y cultura científica" en la Universidad del Cauca en Septiembre 2004.

3. VARIAS FORMAS DE PENSAR Y DEFINIR LOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN.

Los Semilleros de investigación de la UNIVERSIDAD MARIANA han logrado construir su propia definición alrededor de la reflexión de su quehacer cotidiano dentro de cada uno de los Semilleros conformados. Los elementos pedagógicos y epistemológicos que lo constituyen establecen relación de semejanzas y diferencias respecto de otras definiciones como la definición de la RedCOLSI y la Universidad de Risaralda para tomar un ejemplo. Comparar las definiciones de "Semillero de investigación" nos permite elaborar nuevas construcciones, ampliar comprensiones y hacer nuevas propuestas que orientan el discurso y la acción alrededor de este espacio alternativo de aprendizaje de la investigación. Es enriquecedor percibir que lo referente a la vida de los Semilleros se construye con el juego intelectual de experiencias y ámbitos distintos, pero una sola es la intención.

3.1. NATURALEZA Y ALCANCE DE LOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN UNIMAR

Los Semilleros de Investigación de la Universidad Mariana se constituyen en una estrategia pedagógica flexible y dinámica que, fundamentada en el trabajo en equipo, representan un espacio de discusión, de diálogo, de concertación, de aprendizaje autónomo que promueve la libertad de pensamiento y acción en torno de la interdisciplinariedad.

Son el mejor pretexto para integrar Educadores y Educandos, despertando en éstos el amor por la investigación, el deseo de compartir con el otro, de construir su propio camino, de vincularse a proyectos de investigación o de presentar y desarrollar sus propios proyectos aportando de esta manera a la solución de problemas en muchos niveles y ámbitos de la vida humana.[4]

3.2. SEMILLERO REDCOLSI

Un Semillero de investigación es un grupo de dos o mas personas, vinculadas a una Institución de Educación Básica, Media o Superior, o a un organismo de investigación público o privado del país o fuera de él, y que manifiesta su intención de funcionar como SEMILLERO por medio de un acta de constitución y la estructuración de un Plan de Desarrollo. La razón de su existencia es la generación de espacios para la formación integral, con pertinencia en investigación y sensibilidad regional.[5]

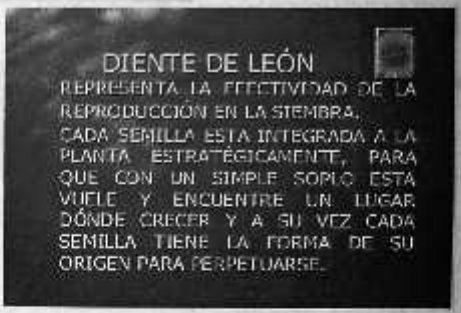
4 COORDINADORES DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN. Universidad Mariana, Documento Base, Semestre Agosto Diciembre 2004.

5 MOLINEROS, Luis Fernando. Proyectos Estratégicos RedCOLSI Colombia. Taller de Conformación de Semilleros de investigación. Material fotocopiado, pag. 1.

3.3. UNIVERSIDAD POPULAR CATÓLICA DE RISARALDA

> El Semillero de Investigadores (...) consiste en la conformación de comunidades de aprendizaje cuyos principios básicos están enfocados a promover una formación académica más investigativa e integral, contribuyendo a proyectar una educación participativa donde se le de prioridad a la pregunta, se aprenda a aprender y se fortalezca la capacidad de trabajar en grupo, fomentando una cultura interdisciplinaria donde se mantenga la curiosidad frente a la complejidad de la vida.
>
> Los Semilleros son una respuesta a la falta de integración de las distintas disciplinas y está formado por estudiantes y docentes de las distintas unidades académicas, recomendados por los coordinadores del área de investigación, y los cuales fueron convocados públicamente.[6]

4. FILOSOFÍA DEL LOGOTIPO DE LOS SEMILLEROS UNIMAR



6 UNIVERSIDAD CATÓLICA POPULAR DE RISARALDA, Página Web, Planes de Formación de Semilleros de Investigación, Mayo 2004.

5. PROPUESTA ESTILIZADA Y ADOPTADA POR LOS SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN UNIMAR[7]

6. GERMINACIONES EN LA UNIVERSIDAD MARIANA[8]

- IDEARIO
- ALQUIMISTAS
- DAMAWA
- ING
- E. L. I. T. E.
- TARIPAHUASI
- LOS ESCATURIOS
- ZARAEMLA
- NUEVA GENERACION

7. MORA, Andrés, Semilla de Dionce de León, Semillero Ideario Comunicación Social. Rediseño de Jorge Iván Guerrero, Universidad Mariana, Septiembre 2004.

8. VICERRECTORIA ACADEMICA-CENTRO DE INVESTIGACIONES UNIVERSIDAD MARIANA PASTO. POSTER Universidad Mariana para el VII Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación en la Ciudad de Cartagena 17 de octubre 2004.

La reflexión y la acción son estrategias teórico prácticas que fortalecen la vida de los "Semilleros de Investigación Unimar" y constituyen el ser y quehacer dentro de sus procesos de aprendizaje de la investigación. Alrededor de estas denominaciones se dan las estrategias de vida en lo pedagógico, investigativo y disciplinar; son nombres que han adoptado creativamente los semilleros y responden al cómo de su acción, al grado de comprensión que va logrando e integrando a su mundo de jóvenes que quieren hacer investigación. No es el Proyecto en sí la carta de presentación, porque necesitan vivir algunas etapas que son propias de su conformación y consolidación. Estos procesos son propios de quien vive la experiencia. No constituyen cátedra de docentes profesionales, son experiencias de jóvenes educandos.

7. APRENDER A INVESTIGAR... HACIENDO INVESTIGACIÓN. LAS FORMAS... ¡HAY QUE IDEARLAS!

Las estrategias de aprendizaje dentro de los Semilleros de Investigación son múltiples, las cuales se han diseñado desde la experiencia, desde el caminar, porque la experiencia de Semilleros es algo que se ha construido y se seguirá construyendo.

Esto es lo interesante; de lo contrario perdería el encanto de la gente que desea hacer algo "diferente". Los espacios desde donde se explicitan son dos de manera puntual: el campo disciplinar y dentro de los escenarios múltiples de aprendizaje como son los eventos que los educandos han tenido la oportunidad de vivir y participar.

El Semillero "Idearia" en un trabajo en equipo. Semillero "Taripahuasi" demostrando Creatividad.

Tareas de reflexión y profundización

La lúdica como medio de aprendizaje.

Estrategias que se desarrollan desde lo disciplinar y a través de escenarios múltiples de aprendizaje. A manera de ejemplo:[9]

- Diálogos abiertos sobre la realidad y su problemática.
- Manejo conceptual y metodológico de la dinámica de proyectos y de investigaciones.
- Presentación de experiencias investigativas.
- Acompañamiento (iniciación, desarrollo, análisis y socialización de resultados).
- Realización de encuentros y jornadas de investigación.
- Participación en eventos institucionales, regionales y nacionales.
- Realización de proyectos interdisciplinarios.
- Intercambio de experiencias con pares investigativos.
- Retroalimentación para la construcción permanente del proceso.

Dentro de los Semilleros, como una estrategia de formación personal e investigativa, es muy importante la reflexión acerca de su identidad. La pregunta clavel.

8. QUIÉNES SOMOS?

DISERTACIÓN SOBRE EL PROPÓSITO Y PERFIL DE LOS ESTUDIANTES DE SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN DE LA UNIVERSIDAD MARIANA DE PASTO[10]

No es dado convertir el proceso de aprendizaje en una sucesión interminable y estéril de clases magistrales. Es necesaria y urgente una pedagogía donde se integren la docencia, la investigación y la Proyección social en función de los problemas reales y sentidos por la sociedad.

En concordancia con la filosofía institucional, los retos y las pautas en el campo de la investigación formativa, la creación de Semilleros de Investigación sustenta sus bases en una serie de valores personales, aptitudes académicas y actitudes, cuyo enfoque se ha denominado: "Perfil del estudiante de Semillero de investigación de la Universidad Mariana, el cual constituye para Coordinadores y Asesores la pauta de trabajo y de acompañamiento en el proceso de formación. (...) Tengamos en cuenta:

- La promoción de la interacción pedagógica estudiante - docente en un proceso de construcción humana a través del desarrollo del espíritu crítico, el aprendizaje autónomo, de manera que se alcance la integralidad de las competencias y procesos personales de crecimiento en el educando, representados en la persona, el ciudadano y el profesional, en un contexto de equidad y justicia social.

- Propende por el desarrollo de las comunidades regionales y dan respuesta a las necesidades del entorno, iniciando con el planteamiento de horizontes y alternativas de solución a problemas locales y regionales, fortaleciendo la formación de investigadores y su participación activa en el desarrollo regional.

- Vivencian la verdad del Evangelio sin dogmatismos religiosos, buscando la coherencia entre Fe, Ciencia y Cultura,

9 SEMILLERO COMUNICACIÓN SOCIAL. Informe Semestral 2004. CIP. Universidad Mariana.

10 ROJAS DE FRANCISCO, Laura. HIDALGO E., Jimmy. Disertación como delegados de la Universidad Mariana al II Encuentro de Semilleros de Investigación del Sur-Occidente Colombiano en la Universidad del Cauca. Septiembre 11 del 2004.

trilogía que sustenta todo el edificio del ser y quehacer de la Universidad. (...)

Se habla de una nueva cultura de aprendizaje establecida desde el aprender a aprender, lo que supone que el conocimiento se desarrolla a través de experiencias significativas que conllevan a la apropiación de lo que compone el propósito de un tema determinado, en este caso la Investigación; ese rompimiento se produce mediante un salirse del esquema de aula o laboratorio y de la cadena interminable de repeticiones, para entrar en una dinámica de comprensión, de apropiación de textos y contextos, que es participante y que supone incluso una emotividad e interiorización en el proceso, para descubrir en la propia rutina de la vida diaria elementos para investigar.

En palabras muy propias de nuestros jóvenes educandos, **"lo que vemos ya no es lo mismo de siempre, es eso que asombra y que por eso es inquietante y, que si lo es, entonces ahí se investiga, y resulta incluso divertido hacerlo".** (...)

Pero ¿Qué perfil buscamos en nuestros educandos? ¿Qué características podemos encontrar en ellos? ¿Hacia dónde enfocar nuestro propósito formativo? Estas preguntas tienen su respuesta en lo que hemos podido ver en jóvenes inquietos, pero también en lo que nuestro contexto social y académico necesita y en la respuesta que da la institución. (...)

Encontramos que los educandos que hacen parte de un semillero de Investigación son inquietos, curiosos, inconformes y buscadores de respuestas; que por esta razón al sumergirse en su propósito adquieren una disciplina y se organizan para responder tanto a las actividades del semillero como a sus propias inquietudes.

Claro está que hay que tener en cuenta que el educando puede presentar o no estas características, por lo que el papel de la UNIVERSIDAD MARIANA desde la concepción de una cultura académica flexible, pluralista y auténtica, es el de dar las bases para plantear estrategias y acciones de tal forma que las adquieran o las refuercen y sus esfuerzos posibiliten un ambiente para un cambio que conlleva a la ruptura de paradigmas.

Con estas afirmaciones y reflexiones estamos conscientes de dar un aporte al incremento a la conceptualización y proposición de nuevas estrategias de acción en bien del avance de la investigación como tarea inherente a la academia universitaria.

La Etnoeducación, una ventana hacia la construcción del saber en América Latina

"Los colombianos debemos construir en la niñez y la juventud una ética de respeto a las diferencias y a la diversidad étnica y cultural".

Por: Mg. Luis Eduardo González*

RESUMEN

El papel de la Etnoeducación es primordial para comprender a los grupos étnicos pertenecientes a nuestro territorio. Ella debe propiciar el reconocimiento y el respeto cultural, porque de lo contrario, no se puede considerar la posibilidad de que exista interculturalidad si no se da en el marco del respeto y la tolerancia cultural, reconociendo al otro como parte importante en la construcción del conocimiento, valorando su propia forma de pensar y organizar su mundo.

Esto se logra mediante el diálogo cultural cuyo propósito fundamental es generar saberes y conocimientos que permitan armonizar los principios fundamentales de cada cultura, teniendo en cuenta que la interculturalidad implica un enriquecimiento mutuo de las culturas que entran en articulación. Este enriquecimiento sólo se da si existe una apertura biunívoca de alteridad, aquí se gesta el compromiso que adquieren las Instituciones educativas de Educación Superior fortalecer los espacios etnoeducativos dentro de los grupos étnicos y propiciar espacios de diálogos interculturales dentro de los espacios académicos con el fin de resignificar y valorar otras formas de pensar y sentir el mundo.

ABSTRACT

The role of ethnoeducation is important in order to understand the ethnical groups belonging to our territory. It must propitiate the acknowledgement and the cultural respect, because on the other hand, it is not possible to consider the possibility of existing the intercultural aspect if it is not given into the standard of respect and cultural tolerance, reconizing to the other one as an important part in the construction of knowledge,appreciating his/her own way of thinking and organizing his/her world.This is gotten through the cultural dialog whose fundamental purpose is to generate knowledges which let harmonize the basic principles of each culture, taking into account that the intercultural aspect means a mutual enrichment of cultures getting in articulation.

This enrichment is only given in a biunivocal opening of alterability, here the agreement is originated by the educational institution of Superior Education obtain, to strengthen the ethnoeducational areas within the ethnic groups and to propitiate intercultural dialogs about academician aspects in order to resignify and to value other ways of thinking and feeling the world.

* Coordinador Programa de Licenciatura Etnoeducación - Facultad de Educación.

Actualmente las comunidades indígenas y afrocolombianas, se encuentran coordinando sus propios procesos educativos donde se empieza a reconocer que el saber ancestral que ha sido heredado de generación en generación por medio de los rituales, de las manifestaciones culturales, la lengua, la tradición oral entre otros, hacen parte fundamental de estructuras de "realidad"[1]; donde se fortalece el conocimiento y el devenir histórico de nuestros pueblos.

Durante los espacios de la historia se han entregado textos a los pueblos de América intentando leer desde la hermenéutica occidental la vida de las comunidades; y esas malas lecturas han interrumpido la realidad del saber porque la visión se ha fragmentado y es en estos momentos donde los grupos étnicos históricamente excluidos y marginados por las élites dominantes del grupo étnico mestizo o blanco, de origen hispano – indígena, se resignifican ante el mundo dentro de la otredad de Abya Yala

Estos grupos humanos no sólo buscan asegurar el acceso a las condiciones materiales de vida que garanticen el normal desarrollo humano con dignidad, sino también las condiciones espirituales que posibiliten la formación de la conciencia individual y colectiva de la identidad cultural de la denominada nacionalidad.

La educación que se plantea y activa en el acto de vivir dentro de lo comunitario, infunde y reafirma en cada participante el reconocimiento y valoración de las raíces fundamento de la identidad étnica, cultural y política de la nación colombiana.

Las visiones pedagógicas y los contenidos educativos que se han entregado de manera homogenizada a nuestra gente son excluyentes ya que la presencia e "identidad" de los grupos étnicos durante la historia no se tenían en cuenta; el indígena y el afrocolombiano aprende los textos y la vida de otros territorios, de otras formas de vida y se olvida de la "memoria", de su sangre. La población "blanca" sigue pensando que estos grupos humanos no tienen conocimiento y por lo tanto tampoco lo generan.

Somos un país con una historia tan compleja y con tanta diversidad étnica y cultural, que no podemos seguir desconociendo e ignorando los bellos rostros que han construido la Patria que nos enorgullece: la educación debe reconocer y respetar, promover y desarrollar nuestra diversidad como fundamento y riqueza de la nación.

1 "Realidad": como concepto de "verdad" dentro de los espacios y tiempos culturales de los grupos humanos.

Así mismo debe ser un instrumento para prevenir y eliminar todas las formas de racismo y discriminación racial que producen barreras psicológicas en la conciencia de los ciudadanos, que impiden el reconocimiento recíproco y la convivencia respetuosa entre las etnias y pueblos que conforman la sociedad nacional.

Todos los colombianos reconocemos que los contenidos y las imágenes que nos ha creado el discurso educativo nos han fijado la idea de la supremacía y la dominación del "blanco" sobre los pueblos negros e indígenas. Se ha hecho una gran valoración de la identidad hispanoamericana con sus raíces grecorromanas, subvalorando, subordinando e ignorando las identidades africana, indoamericana y asiática. El etnocentrismo blanco ha traumatizado psicológicamente a los grupos étnicos, al excluirlos de un todo y de frente, y negarles los conocimientos que les permitan redescubrir y formar un autoconcepto de su indigenidad o africanidad para poder comprender y ejercer su "Ser"[2]

Cada espacio – tiempo territorial (Pacha) es digno de encuentro; los Andes; la Amazonía; la Sierra y la Costa, encierran la magia que actualmente es el motivo de orgullo y personificación ante el Estado de la diferencia en relación a la hermandad; cada espacio contiene saberes y multiplicidad de lógicas que desbordan la razón construida históricamente y permiten abrir endijas por donde se atesora el porvenir, no como un sueño o fantasma utópico, sino como un ejercicio de empoderamiento y vivificación de la cultura como ombligo conductor de reconocimiento cultural de los pueblos ante el mundo.

Ahora se vive y se cuenta la historia nuevamente alrededor del fuego, relacionándonos con su fuerza, su poder y su eficacia para generar "memoria", junto al abuelo, al médico tradicional, a la partera; cada personaje entrega a los suyos la historia mediante el mito y la leyenda como una de múltiples formas del Saber.

Las instituciones de Educación Superior están en estos momentos comprometidas y colaborando en los procesos de acompañamiento a los grupos étnicos, intentando salvaguardar el patrimonio cultural tangible e intangible, mediante proyectos de recuperación de los espacios sagrados para estas comunidades: petroglifos, pictógrafos, entre otros, y sobre todo revitalizando sus costumbres desde conceptos éticos y estéticos como una posible forma de reencontrar en la participación otra manera de educar en torno a la experiencia con los pueblos, a los niños, jóvenes y adultos de nuestras ciudades, que deambulan por la historia porque todavía esperan a que en torno a la tulpa les sea contada.

[2] Entendiendo el Ser como: el conocimiento sobre su realidad, donde aparecen sistemas cuya complejidad evidencia mayores grados de conciencia y compromiso social; sistemas éstos que se convierten en mecanismos organizados para garantizar la convivencia y la continuidad de la cultura.

Debemos asumir como "Etnoeducación" la estrategia gubernamental y comunitaria que permite desarrollar el derecho de las etnias afrocolombianas e indígenas a la diferenciación positiva en la prestación del servicio educativo, en cumplimiento de los mandatos de la Constitución Nacional, la Ley General de la Educación, la Ley 70/93, el Plan Decenal Educativo y el Decreto 804/94".[3]

La Etnoeducación debe ser el reconocimiento a los afrocolombianos e indígenas del derecho a una educación integral que enaltezca su identidad étnico cultural, garantice un servicio educativo eficiente, proporcione los conocimientos para comprender la realidad comunitaria, nacional y mundial, capacite en el manejo de la técnica y la ciencia, y prepare a la juventud para saber y poder aprovechar y explotar racionalmente sus recursos naturales y económicos, dignificando sus condiciones de desarrollo humano.

El propósito fundamental de la Etnoeducación es propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación.

"La Etnoeducación debe desarrollar en la conciencia nacional un proceso de información, respeto y valoración de los grupos étnicos colombianos, facilitando la acción del Estado en cumplimiento del mandato constitucional que le ordena proteger la diversidad étnica y cultural de la Nación, y adoptar medidas especiales en pro de su desarrollo con dignidad e identidad y la eliminación de la discriminación racial. La Etnoeducación debe generar en el sistema educativo y en la vida cotidiana de los colombianos una pedagogía de aprecio y respeto a la diversidad y las diferencias étnicas y culturales".[4]

"La Etnoeducación posibilita el enaltecimiento de los valores históricos, etnológicos, culturales, productivos y ecológicos, y del extraordinario aporte de los pueblos indígenas y afrocolombianos a la construcción y desarrollo de la nacionalidad y de todas las esferas de la sociedad colombiana".[5]

La introducción de la Etnoeducación en el sistema, es el reconocimiento y autoestima nacional del protagonismo, identidad y creatividad de la persona india y negra, como aporte a las políticas culturales de la nación.

La Etnoeducación Afrocolombiana debe implementarse a través de la familia, de la comunidad, del sistema educativo a todos los niveles, de las instituciones culturales y de los medios de comunicación.

La Etnoeducación Afrocolombiana debe asumirse como un proyecto de todos los colombianos. No debe confundirse con la mera reforma curricular o una simple cátedra afrocolombiana o indígena, sino como la introducción de valores tradicionales de la cultura de las comunidades en ciertos niveles educativos.

---

3 Ley General de la Educación, la Ley 70/93, el Plan Decenal Educativo y el Decreto 804/94.

4 Ibid. Pag 72

5 MARTÍNEZ, Aidn. «Mecanismos para la implementación de programas de Etnoeducación», 1992.

Debemos asumir y desarrollar la Etnoeducación como un movimiento pedagógico nacional de construcción de una nueva actitud ética de los colombianos en sus pensamientos, relaciones y comportamientos con las Comunidades Afrocolombianas.

"El propósito fundamental de la Etnoeducación es propiciar el entendimiento interracial e intercultural entre las diversas etnias y poblaciones que integran la formación étnica y cultural de la nación".[6]

Se ha preguntado Ud., sí Ud., señor lector... ¿cuál es su compromiso con la Historia?

BIBLIOGRAFIA

Ley General de la Educación, la Ley 70/93, el Plan Decenal Educativo y el Decreto 804/94.

MARTÍNEZ, Adán. «Mecanismos para la implementación de programas de Etnoeducación», 1992

PÁRAMO, Guillermo. Conferencia «La Cosmovisión», Seminario Nacional de Diseño Curricular en Etnoeducación Pag 23-24 mexico 1998.

[6] Ley General de la Educación, la Ley 70/93, el Plan Decenal Educativo y el Decreto 804/94.

Universidad Mariana

¡Tu Mejor Decisión