



# REVISTA UNIMAR



UNIVERSIDAD  
MARIANA

25 años



## REVISTA UNIMAR

**VOL. 9 No. 21 - 22**

**ENERO - DICIEMBRE 1992**

### **UNIVERSIDAD MARIANA**

#### **COMITE EDITORIAL**

Hna. Nisla Elizabeth Young E.  
Nubia Lasso Cárdenas  
María del Socorro Bucheli C.  
Edgar Rosero Maya

#### **PERIODICIDAD**

Revista semestral de difusión cultural

#### **SUSCRIPCION Y CANJE**

Biblioteca Universidad Mariana

Apartado 811  
Teléfono 233616  
Fax 230874

*Octubre*  
**1967**

**BODAS DE PLATA**

*Octubre*  
**1992**

# CONTENIDO



25 años

## PRESENTACION

9

- Desde Rectoría

## UNIVERSIDAD MARIANA 25 AÑOS

13

- Programación
- En las Bodas de Plata de la Universidad Mariana

## INVESTIGACION

23

- Notas a la América que duele
- Acerca del sistema de asociación de las Awa-Kuaiker
- Mujer, campo y desarrollo - Vereda Aguapamba
- Manifestaciones de la religiosidad popular en torno al Santo Sepulcro en la Catedral de Pasto, el Viernes Santo.

## EDUCACION

47

- La Ética en la Universidad
- Perspectivas y retos en el diálogo universitario - Interculturación e interdisciplinariedad
- El conocer en ese animal llamado hombre
- La primera clase que vas a hacer

## LITERATURA

81

- Creatividad Infantil

## EXTENSION UNIVERSITARIA

87

- ¿Qué es la Academia de Adultos?

*Los artículos de esta revista son responsabilidad exclusiva de los autores.*

octubre 1967

BOMBA

DE

PLAZA

octubre 1992



## APERTURA

La Rectora, Hna. Nisla Elizabeth Young Espinosa, hizo la apertura de la celebración de las "Bodas de Plata de la Universidad Mariana." Estuvieron presentes autoridades eclesiásticas, civiles, militares y comunidad universitaria. En este acto el guitarrista José Vicente Arboleda Mogollón dio un brillante concierto.

Auditorium: "Madre Caridad Brader", 5 de marzo.

## JORNADAS CIENTIFICAS

La Facultad de Ciencias de la Salud, a través de su Programa de Enfermería organizó las IV Jornadas Científicas sobre "Manejo del Paciente con Enfermedad Pulmonar", para favorecer el conocimiento y la sensibilidad de los profesionales de la salud, enfocando los problemas y necesidades de la región. Los Doctores Fernando Guzmán Mora, Agustín Castillo Bonilla, Ana Cristina Villarreal y Astrid Melo Maya, disertaron sobre las patologías más frecuentes del pulmón, aspectos biológicos y filosóficos de la muerte y el sida pulmonar.

UNIMAR, 7 y 8 de mayo.

## INAUGURACION

El Departamento de Radio y Televisión de la Universidad Mariana, proyectó las primeras emisiones de su canal privado de T.V., utilizando la red de distribución de la señal de video de Antenas Parabólicas de Nariño, con el fin de divulgar interesantes programas científicos, recreativos y artísticos, en vivo y pregrabados para resaltar nuestros valores.

UNIMAR, 12 de marzo.

## ENCUENTRO

La Facultad de Educación realizó el Primer Encuentro de Licenciadas en Comercio y Contaduría, tendiente a la actualización en Contabilidad, Metodología e Investigación.

UNIMAR, 27 - 29 de mayo.



## *Desde Rectoria*

Al Altísimo dador de todo bien sean dadas la gloria, la alabanza y la bendición.

Con la profunda alegría que se siente frente a un acontecimiento que llega a marcar la vida de muchas personas y la propia, quiero compartir en esta noche la inmensa satisfacción de presentar a la comunidad nariñense el caminar de la Universidad Mariana a lo largo de 25 años de infatigable labor en la educación superior.

A quienes hoy nos acompañan quiero saludarlos con afecto franciscano, es decir, con el cariño que el Padre San Francisco sintió por todos los hermanos de la creación; porque la presencia de ustedes me está hablando de lo que significa esta Institución para la sociedad y para el mundo intelectual.

En un rápido recorrido quiero presentar a ustedes lo que una generación valiente ha logrado al acoger la idea presentada por las Ex-alumnas Franciscanas reunidas en el II Congreso Internacional, aquí en San Juan de Pasto, cuando presentó al Gobierno General de nuestra Congregación, la solicitud de fundación de una institución de educación superior que pudiera seguir orientando la educación franciscana impartida en la primaria y el bachillerato. Cristalizada esta idea, en febrero de 1967 se firma un Convenio de Cooperación técnica y científica entre la Confederación Suiza y la República de Colombia para apoyar los programas académicos de la naciente Universidad que inició sus labores en octubre de 1967.

Durante 15 largos años se trabajó por conseguir del Gobierno Nacional el reconocimiento como Universidad, finalmente en 1983 y después de salvar muchas dificultades, de vivir experiencias a veces imposibles de imaginar y de una constancia de titanes, se logró la meta tan anhelada.

Han pasado 25 años de ardua labor educativa enmarcada en los principios del Evangelio teniendo como directriz la filo-

P  
R  
E  
S  
E  
N  
T  
A  
C  
I  
O  
N

Igualmente hemos firmado convenios con otras entidades oficiales y privadas para el desarrollo de programas concretos por ejemplo con la Gobernación del Departamento para una auditoría interna; con el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social para capacitación del menor trabajador y con otras entidades en materia de asesoría o práctica.

Todos los programas académicos, la investigación, la docencia y la administración están siendo objeto de análisis profundos y de confrontación frente a lo que debe ser la Universidad en el contexto del desarrollo económico, social y político del país.

La planeación estratégica permitirá definir un compromiso mayor en relación con la comunidad y buscar vías hacia nuevos desafíos de calidad, humanismo, cultura y desarrollo en los diferentes sectores. A la Universidad le permitirá interrogarse sobre sí misma para situarse con claridad frente a su propia misión.

Frente a todo el proceso de reestructuración y de modernización también los docentes deben responder con contenidos actualizados, con formas de aprender más creativas, más reflexivas y analíticas por eso la capacitación y actualización serán procesos permanentes en la búsqueda de la calidad y la eficiencia en la educación superior.

La Academia de Adultos y la presencia en la Costa Pacífica son dos retos que llevarán a la Universidad hacia un compromiso mayor con los más necesitados de promoción y desarrollo.

Finalmente quiero resaltar la gran labor realizada a través de los programas en la modalidad a distancia; los Creados o sedes de la Universidad en Ipiales, La Cruz, Sibundoy, Mocoa, Cali, Bogotá, Cartagena, Florencia - Caquetá y la Isla de San Andrés. Asimismo se ofrecen programas a distancia en Túquerres, Samaniego y La Unión.

La solución a problemas y fenómenos educativos y sociales en el lugar de origen de muchos de los estudiantes ha sido la línea de trabajo en materia investigativa, logrando así proyección y presencia de la Universidad en todo el ámbito nacional.

Por todo lo anteriormente expuesto considero que es satisfactorio presentar a ustedes una institución que a lo largo de 25 años ha servido con amor y dedicación a la nación colombiana, gracias a la acogida, confianza y respaldo de quienes la han servido y de quienes creyeron en ella... gracias, mil gracias.

## TALLER

Vice-rectoría Académica programó un Taller sobre "Metodología de la Enseñanza", dirigido por Alberto Pardo Novoa, profesor de la Facultad de Ciencias Sociales y Educación de la Pontificia Universidad Javeriana. Este evento fue una valiosa aportación para los profesores de la Universidad Mariana.

UNIMAR, 22 - 24 de mayo.

## CONGRESOS

La Universidad Mariana y la Corporación Universitaria Antonio Nariño organizaron el Primer Congreso de Informática y Educación del Sur-occidente Colombiano, dirigido por los Drs.: José Cogua, William Forero S., Alberto Camargo, Jorge Luis Acevedo, Jairo Medina, José Domingo Caro, Horacio Villa, Mauro Flórez y Ricardo Timarán, para promover en la comunidad educativa la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como estrategias, tendiente a la formación integral del estudiante.

UNIMAR, 5 - 7 de noviembre.

La Universidad Mariana Promovió el Primer Congreso Pedagógico del Sur-occidente Colombiano, bajo la dirección de los Drs.: Purificación Navarrete Camacho, Tomás Rojas Arias, Mario Mejía, Enrique Gutiérrez y Germán Vargas, con el fin de brindar oportunidades de actualización y perfeccionamiento profesional, en el campo pedagógico.

UNIMAR, 26 - 28 de noviembre.

## CLAUSURA BODAS DE PLATA

La Universidad Mariana para culminar este grandioso evento desarrollo el siguiente programa:

### Lunes 28 de septiembre

5:00 p.m. Apertura de la exposición de pinturas "Universidad Mariana 25 Años".

### Jueves 1 de octubre

3:00 p.m. Desfile de Carrozas. Concentración: Avenida Cámara Junior

- 7:00 p.m. Encuentro con la música nuestra.  
Tríos y grupos folclóricos.

### Sábado 3 de octubre

- 10:00 a.m. Eucaristía presidida por Monseñor Arturo Salazar Mejía, Obispo de Pasto.  
11:00 a.m. Concierto y condecoraciones.



El Gobernador del Departamento de Nariño, Dr. Alvaro Zarama Medina, hace entrega de la 'Mención de Honor Gobernación de Nariño', a la Rectora de la Universidad Mariana, como reconocimiento institucional a la inmensa labor realizada durante 25 años de esfuerzo y dedicación.

- 12:00 m. Apertura  
"Museo Antropológico Unimar"  
1:00 p.m. Almuerzo. Invitación Especial.  
8:00 p.m. Fiesta Bailable - Orquesta Afro Onda  
Estudiantes Unimar con carnet.

### Domingo 4 de octubre

- 8:00 p.m. Acto Social - Club del Comercio  
Personal Administrativo y Docente.

## *En las Bodas de Plata de la Universidad Mariana*

*Hna. Elisabeth Guerrero*

Nos encontramos reunidos para celebrar una fecha feliz. Veinticinco años de existencia de la Universidad Mariana, que nació del anhelo de las ex-alumnas franciscanas para que el espíritu pedagógico y las enseñanzas de la Madre Caridad Brader, nuestra Fundadora, se perpetuaran fuera de los ámbitos de la educación media y entraran a los campos de la educación superior. Las ex-alumnas que apreciaron el valor de la educación recibida en los claustros franciscanos, por una parte y la Congregación de Franciscanas de María Inmaculada, que fue valiente ante el reto que se le presentaba, por otra, se encontraron en un momento histórico y se unieron para que se formara una Universidad que fue creciendo con el nombre de Instituto Mariano, porque las circunstancias de hace un cuarto de siglo no le permitieron adoptar desde un principio el nombre que hoy lleva y que fue conquistado con tesonero esfuerzo y gracias a los méritos académicos y administrativos que encontró en la Institución el Gobierno Nacional.

Veinticinco años son poco tiempo para lo mucho que se ha hecho en la Universidad Mariana. Su acción benéfica se ha extendido prodigiosamente por los ámbitos diversos de la Patria, para llevar la educación y la formación superior a aquellas personas que por diversas circunstancias no tenían, ni remotamente, las posibilidades de llegar a la Universidad. El renombre que este Centro de Educación Superior ha adquirido en el país y aun fuera de él, es otro logro inmenso alcanzado en un lapso relativamente corto. La organización administrativa que distingue a la Universidad y le ha cobrado la fama que tiene, es también algo alcanzado rápidamente, pero con gran esfuerzo de parte de sus directivas y de quienes trabajan en ella. En la parte académica haber podido llegar a ofrecer programas de post-grado, es un triunfo que pocas universidades pueden ostentar al celebrar los primeros 25 años de existencia.

Así podríamos seguir enumerando los adelantos adquiridos y que como decía antes, han sido fruto de trabajo tenaz en poco tiempo. Pero, por otra parte, 25 años se han hecho largos si recordamos los momentos difíciles de su

Esta conmemoración que ha traído tantas cosas contradictorias, tanto renacer de resentimientos, tantas faltas de comprensión de la actitud del hombre de hace 500 años, tanto desconocimiento del contexto donde se realizaron los hechos históricos y tanta crítica que quiere destruir una obra, que si bien tuvo sus defectos y su parte negativa, dejó también mucho de bueno, de apreciable y positivo.

Es la Universidad y sus cátedras la encargada de hacer una valoración consciente de los hechos históricos, de pesar lo negativo y lo positivo y de tratar de seguir construyendo una América libre y comprometida con los verdaderos valores de una civilización que tiene mucho que dar para el futuro y muchísimo que recibir del pasado.

La Universidad Mariana, en este momento crucial de la historia, cuando la promoción humana es una exigencia y "una de las implicaciones del designio de Dios Creador" (G. S. No. 35) tiene la tarea de transformar, educar y transmitir valores evangélicos y transmitirlos de una manera humana y cristiana con un carácter nuevo consistentes en una mayor hondura y profundidad de modo que llegue hasta la esencia fundante del hombre. Promover hoy al hombre será construirlo y hoy que lo que impera es la destrucción y la muerte, la cultura cristiana, a la que debe estar ligada nuestra Universidad, **debe ser aquella en que su substrato radical, en sus valores sistemáticos, en sus expresiones y en sus estructuras sea guiada por el Evangelio.**

Para que exista verdaderamente una cultura cristiana, es necesario que el Evangelio viva dentro de la cultura o de las culturas, como su valor determinante, como su criterio desde el que se juzgue lo que tenga y lo que no tenga interés y que sea el Evangelio la fuente inspiradora de modelos de vida. Para que exista una cultura cristiana, el Evangelio no puede pensarse como algo superfluo, ni mucho menos como un obstáculo cultural, sino que llegando al fondo de nuestra cultura tenga que regenerarla, impregnarla, llegar a sus raíces.

Esa es la tarea ineludible de la Universidad Mariana hoy que las mentes de los hombres se ven separadas por pensamientos turbios y los corazones humanos distanciados por odios irreconciliables. A los 500 años de este hecho histórico, no vamos a arreglar nada con una crítica destructiva, sólo la conversión verdadera, la renovación del "ardor, de las expresiones y de los métodos" será el correctivo continuo de la auténtica cultura cristiana.

Otro acontecimiento que enmarca estas Bodas de Plata es el Centenario de fundación de la Congregación de Hermanas Franciscanas de Maria Inmaculada. La obra de la Madre Caridad Brader ha llegado a los 100 años de

---

# Notas a la América que duele

Giorgio Mario Manzini, Ph. D.

## 1. Fragmentos de un todo

En las culturas de América Latina sobresalen hoy tres escenarios fundamentales: el indígena raizal, el que proviene de las matrices africanas, el resultante de la fusión entre prácticas de vida indígenas y europeas, especialmente hispánica y lusitana.

Carácter que los une es la falta de identidad étnica en sus personajes, caracteres que los dividen son una serie de situaciones directa o indirectamente generales -deterioro del medio ambiente, supernatalidad y escasa esperanza de vida, discriminación racial, miseria y desnutrición, segmentación sociocultural, injusticia en lo público y lo privado, formas locales de colonialismo- que estructuran círculos cerrados con un sistemático desconocimiento de la dignidad humana por parte de los centros del poder económico-político.

Reconocer ahora en la conquista ibérica una causa primaria de esta problemática, le corresponde a toda persona que tenga conciencia civil. Llamémosla descubrimiento, conquista, encuentro de dos mundos, choque, invasión, fue más bien el desatarse de un desequilibrio creciente y ya difícilmente reversible, entre naturaleza y hombre, hombre y hombre, valores y valores, y entre valores y naturaleza. La explotación, la pobreza, la injusticia social que sigue sufriendo América Latina, obligan a la persona honesta a sentir en sí misma no el redoblar de los tambores del Conquistador, sino los cuestionamientos de un drama que lleva ya quinientos años sin concluir.



I  
N  
V  
E  
S  
T  
G  
A  
C  
I  
O  
N

adorándolo sin imágenes y sin sacrificios; su sabiduría, documentada en poemas y sentencias legales y morales, encuentra vivos paralelos con Echnaton y Salomón.

Los Muyska recordaban con el nombre de Bochica a su civilizador y salvador, quien les había enseñado la bondad, la tolerancia, la justicia, y concretamente la protección de la familia, de la mujer viuda, de los desamparados.

En el Tahuantisuyu de los Inca, llegó a su mejor expresión histórica el derecho comunitario que caracteriza el fondo social y moral de las culturas prehispánicas. Por algunos admirada y por otros mal entendida, la organización incaica queda de todos modos ejemplar por la operatividad alcanzada en la aplicación del derecho comunitario a la persona y a la colectividad, la práctica corriente de la ayuda recíproca cuya última expresión es la minga, la norma del auxilio estatal en especie a los indigentes, el mantenimiento comunitario de los ancianos, la tolerancia oficial hacia las manifestaciones socio-religiosas y socioeconómicas locales que no afectasen aquellas de los vecinos; todo ello, en un marco justificativo referido conjuntamente a la devoción colectiva hacia Viracocha-Pachacamac-Tonapa (nombres locales del mismo creador: al respecto, se conocen unos bellos himnos), a la concepción de Inti (el sol) cual antepasado del Inca, y a la noción de Huaca (todo lo sacro y sobrenatural que rodea al hombre), en donde se identifica responsabilidad comunitaria y función sagrada.

Hasta en una población menor, como aquella de los Iuko, moradores en el Siglo XV de las llanuras regadas por el río Cesar y marginados luego hacia las cumbres abruptas de Perijá, persistía la imagen mitológica de Kr'k, el que enseñó a la humanidad el cultivo del maíz (kariako), los rituales de la cosecha y la periodización del tiempo, la alfarería y las demás artesanías, las leyes de la convivencia humana, la protección de los menores, de las viudas, de los ancianos.

Las historias sagradas de Kr'k, Bochica, Quetzalcóatl los hacían llegar desde el oriente; éste último, por los tardos Azteca era la estrella del amanecer. En cada uno de los tres casos, se añadía que la humanidad se mostró desagradecida hacia el bienhechor y éste se alejó de ella; pero prometió que volvería cuando los hombres lo merecieran. Las conjeturas de los comentadores falsean a menudo el significado autocrítico e íntimamente catártico de estas concepciones; aquí basta recordar que los Azteca creyeron reconocer a Quetzalcóatl -figura blanca, barbuda, ingenuamente carismática dentro de su contexto mítico-ritual- en el jefe de los Españoles invasores, Hernán Cortés.

arrinconamiento progresivo hacia tierras improductivas, selvas o páramos inhospitalarios, en condiciones económicas e higiénicas infrahumanas.

### 3. La destrucción, ayer y hoy.

Indígena, limosnero, andrajoso, marginado, subdesarrollado, bruto, "cholo", "irracional", se volvió una cadena de sinónimos en todo el Continente americano, con pocas y contadas excepciones, más bien individuales que grupales. Ni siquiera en los países en donde la población autóctona es mayoritaria, depende de ella un sustancial poder normativo y decisorio. Peor, pocos días hay, en los que no se anuncien el asesinato de uno que otro líder nativo o la matanza de alguna familia o comunidad indígena, perpetrada ya sea por colonos ya sea por paramilitares, de vez en cuando por delincuentes comunes; hasta crímenes programados fríamente por los terratenientes, como aquellos de La Rubiera y Caloto en Colombia, y genocidios sistemáticos llevados a cabo con la protección gubernamental, como el de Roraima en el Brasil, quedan impunes. Los motivos invariables de la marginación, de los desalojamientos y de las matanzas, siguen siendo la propiedad de la tierra, la de una que otra mina, o formas persistentes de servidumbre económico-política o electoral, para libertarse de las cuales el indígena debe pagar a menudo el precio de la vida.

Son facetas retornantes de una inferioridad jurídica mucho más radical que aquella relativa a la minoría de edad, que en épocas pasadas de algún modo se inspiraba en un paternalismo proteccionístico; éstas en cambio constituyen la respuesta práctica de la sociedad dominante al trato de prelación que, según la más sana jurisprudencia actual, debería atribuírsele al derecho prehispánico frente a cualquier norma que le sea posterior. Dentro de este marco, si en el orden evangélico el pobre es la imagen del Cristo, y en la realidad histórica que vivimos en América ese pobre es el indígena, no cabe por cierto aceptar como cristiana esta sociedad dominante que se arroga el nombre de cristiana, toda vez que no sabe ver en el indígena al Cristo viviente que al cabo de quinientos años de llamada evangelización, sufre más que nunca hambre y sed de justicia.

La conquista continuó pues, bajo diferentes nombres de los actores del drama y de los pormenores del drama mismo; y las fronteras de lo indígena siguieron reduciéndose. De la mentalidad del conquistador, poca o ninguna diferencia mostraron aquella de los fundadores y pobladores, de los encomenderos y de los doctrineros, luego aquella de los libertadores, más tarde la de militares y guerrilleros, en fin aquella de los terratenientes y de los fautores locales de las transnacionales, a lo largo y lo ancho del Continente: mentalidad autócrata, que fundamenta sus acciones y sus omisiones sobre la ley del más fuerte,

En breves años, se concretizaron fenómenos consecuentes, como el empobrecimiento económico y cultural de enteras poblaciones (por ejemplo, los Maya-Lacandones de Guatemala y los Killasinga de Nariño) y el despoblamiento de enteras regiones (como la mayor parte de las Antillas y el Sur de Antioquia), cuando no eran las epidemias de gripa, viruela o tifus (transmitidas por los invasores mismos a individuos sin anticuerpos), que diezaban los indígenas; hubo poblaciones que hasta se negaron a procrear hijos, para no poner al mundo unos esclavos.

De este mundo desmembrado y ruinoso se enseñoreaban los peninsulares supérstites, exhaustos, famélicos, recíprocamente hostiles, alentados no más que por el espejismo del oro que buscaban; y se gestaba el variadísimo mestizaje somático y cultural que -junto al mulataje y, con menor incidencia, al zambaje- sigue caracterizando la población latinoamericana, y en el cual la parte más indefensa queda -hoy como en los siglos anteriores- la componente indígena.

Las iniciativas que surgieron muy pronto, de "reducir" a vivir en los linderos de un poblado, a indígenas que desde siempre practicaban un patrón de asentamiento esparcido, y "educar" hacinados en unos internados a niños de poblaciones con lenguas y tradiciones diferentes, volvieron casi que conatural con la existencia del indígena el empobrecimiento económico y cultural, el paso de las enfermedades epidémicas a endémicas, la interrupción de los eslabones inter-generacionales entre padres e hijos: eso es, se le envileció al indígena el concepto de sí mismo como miembro activo de una historia para vivir y para contar.

Ni siquiera a los entierros de los indígenas se les evitó la violación, y a los objetos de oro que algunos contenían, la fundición. Fue la llamada "guaquería", que comenzó desde los años de la conquista y continuó desarrollándose hasta nuestros días como actividad económica especializada, excusando el delito de profanar los huesos y hurtar el ajuar sagrado del difunto, bajo el pretexto que se trata de entierros de "infieles".

No hay que olvidar que también este oro pasó a Europa, originando el capitalismo de la edad moderna.

En tales marcos, no parecen fuera de lugar cifras como las siguientes: en el entero Continente (desde Alaska hasta Tierra del Fuego), de los 80 millones de indígenas, repartidos en poco menos de un millar de lenguas diversas, que se contaban al inicio de 1500, transcurrido medio siglo quedaban diez millones; en las minas de Potosí, fueron ocho millones los nativos muertos durante los primeros tres siglos de dominio español; en México, de los 25

de los Cristianos?), sobre los desajustes morales que se le imputaban, "pecado nefando" y "canibalismo", sobre cómo reducirlo y educarlo, sobre quiénes enviar y con qué incumbencias.

Se utilizaba con términos cuales "súbdito" y "vasallo", tan lejanos ambos de los hechos concretos consumados en tierra americana; doctrinas filo-indianas como la de Bartolomé de las Casas, o paladinas de la justicia como la de Francisco de Vitoria, o contrarias a éstas, al sostener el "justo título" -en lo humano y lo divino- de España sobre las Indias Occidentales, como aquellas de Juan López de Palacios Rubios y Juan Ginés de Sepúlveda, se dilataban en diatribas de años y años, entre Sevilla, Salamanca, El Escorial. Mientras tanto, en América la praxis del etnocidio y del genocidio procedía por sí sola, y en ella se perfilaban unas clases privilegiadas criollas, positivamente más interesadas que aquellas de la misma Madre Patria en la explotación y destrucción de los indígenas.

En la mezcla de verdades, ilaciones y suposiciones en que se situó la discusión acerca del indio occidental, hubo un bando que -o bien equivocándose con la tradición referida sobre la cristianización del Oriente asiático, o bien extendiéndola- consideró cierto que las poblaciones americanas habían sido evangelizadas por Santo Tomás o por San Bartolomé en el primer siglo: las consecuencias operativas para el encomendero y el doctrinero del Siglo XV y sucesivos, eran que si habían vuelto a la idolatría, podían esclavizarse como heréticas. Otro bando negaba esta cristianización temprana, y de ello deducía los derechos del indio para quedarse en sus creencias, pero no para sustraerse del dominio español. Un tercer bando, retomando cuentos antiguos y medievales, consideraba al indio como animal, y pretendía fuesen síntomas de eso la ausencia de la propiedad privada, el matrimonio entre parientes próximos, el homosexualismo y el canibalismo (verdaderos o presuntos), y otras características socioculturales que no coincidían con las peculiares de la experiencia española.

Las tres tesis coexistieron, cual más cual menos denodadamente, durante todo el período colonial. Su efecto destructivo fue proporcional al tipo de invasores que venían de la Península, pues el dilema de quiénes enviar se cerró al mandar soldados mercenarios, que se mostraron duchos en un gran número de vicios, siendo a menudo reos de penas capitales conmutadas con la milicia en las Indias, y por si ello fuese poco, no estipendiados y como tales obligados a la rapiña y a la violación. El hecho que se les haya mezclado

nuevos, como quiera que los Africanos trajeron a este Continente las herencias de civilizaciones que habían alcanzado, allá por el Dahomey, la Costa de Marfil, el Zaire, Angola, niveles muy altos en lo social, lo moral, lo artístico, lo científico.

Varios de los valores que faltaban al Peninsular, los poseían los Africanos: la tolerancia, la justicia, el altruismo, el sentido de la dignidad humana; obvio que también caracteres negativos para el contacto interétnico: la extroversión acrítica, la exclusividad grupal, el resentimiento racial, y todo un mundo espiritual que les impedía socializar con el indio y, a la vez, les favorecía simpatizar con el blanco. De allí el interés que reserva la realidad afroamericana para la etnohistoria de este Continente: motivos desde el cimarronismo y los palenques de Ecuador y Colombia hasta el Vudúismo de Haití y la problemática biotipológica del actual Brasil, son patrimonio americano.

Del lado del Europeo, fue en relación con los esclavos africanos que hubo el más luminoso ejemplo de caridad cristiana: el de Pedro Claver, quien supo reconocer al Cristo en cada uno de los leprosos que abrazó en las mazmorras de Cartagena; no obstante la gestualidad excesiva, propia de ese tiempo y de esa cultura, fue y queda testimonio heroico.

Más alejadas de este ejemplo, pero siempre respondiendo a filantropía o solidaridad, o al sentido de la hermandad humana en Cristo, se señalaron vidas y obras como las de Antonio de Montesinos en Santo Domingo, de Juan del Valle en Popayán, de Gonzalo Leite y Miguel García en Bahía. Cabe mencionar aquí, no última ni marginal, la figura de Rosa de Lima, cuyo misticismo contemplativo -paradójico al lado de las manos tendidas por tantos indios misérrimos- fue realmente un acto de fe en Dios padre de todos los hombres, al demostrarse estéril cualquier intervención de la razón del creyente para aliviar la suerte de hermanos explotados por otros creyentes, o presuntos tales.

## 7. Una historia para el mañana.

Cuando la primera Santa nacida en el Nuevo Mundo ingresaba a su vida claustral de penitencia, habían transcurrido casi setenta años de la Bula "Sublimis Deus" de Paulo III (2 de Junio de 1537), en la cual se declaraba que el indio occidental y meridional era hombre como todos los demás hombres, sujeto de derecho, no animal bruto a esclavizarse, y si se quería inducir al Cristianismo, ello debía hacerse a través de la predicación y el ejemplo de una vida buena. Bula inverosímil en una sociedad realmente cristiana y en una cultura, aun cuando medianamente participe del humanismo renacentista; objetivamente justificada en el ámbito histórico y moral que

## *Acerca del sistema de asociación de los awa-kuaiker\**

*Humberto Ortiz\*\**

El grupo Awa se caracteriza por una estructura social descomplicada. Se encuentran organizados a través de familias idealmente nucleares, en donde se admiten en algunos casos a los abuelos u otras personas o temporalmente a las nuevas parejas conyugales, conviviendo bajo una misma unidad doméstica.

En su sistema de parentesco consanguíneo, sólo se tiene en cuenta hasta la tercera generación, en el cual se reconoce como parientes tanto a los de descendencia patrilineal como a los de descendencia matrilineal.

No existen otras organizaciones al margen del parentesco, ni castas ni clases sociales, esto indica que al interior de su estructura social, no existen escalas sociales. Nos cabe aquí describir las relaciones de pareja como realidad social, cuyas relaciones empiezan con las declaraciones de amor; el pretendiente en forma sencilla lanza algunas basuras como en broma sobre la joven, quien a su vez contesta el mensaje de la misma manera, consolidándose la correspondencia, o se da el rechazo cuando la joven no contesta el mensaje, se muestra molesta y se retira inmediatamente.

El noviazgo en su nombre específico es "amañe", el matrimonio es el "acompañamiento". En algunos casos se da una situación más, dentro de este proceso y la denominan como "ajuntados", esto es, cuando los amañados tiene relaciones sexuales cuando aún no han adquirido el compromiso matrimonial. Esta actitud no está enmarcada dentro de las condiciones legales que la sociedad impone y, por tanto, es censurada.

El matrimonio o acompañamiento se celebra sin rito alguno, y se realiza y perdura bajo las condiciones siguientes: el pretendiente debe realizar trabajos

\* El estudio que se presenta aquí, pertenece a una extensa monografía sobre los Awa, actualmente en preparación.

\*\* Graduando en el Programa de Licenciatura en Pastoral Indigenista, en la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín. Maestro durante los 1980 - 1984 y 1986 - 1989 en las Comunidades Indígenas Awa-Kuaiker de Sabalo (Barbacoas - Nariño).

Para tal fin, al niño se le construyen sus implementos de trabajo, principalmente un canasto pequeño adecuado a su edad, pues este será para toda su vida un instrumento de trabajo, necesario e imprescindible.

En dicho canasto, el niño de tres años en adelante ya carga el plátano y la leña, con un peso acorde con su edad; pues la verdad es que la cantidad del producto que transporta en su canasto no favorece casi en nada a la economía familiar, pero está claro que este no es su último fin.

La madre también le asigna al niño, un animal doméstico recién nacido con el fin de que asuma el compromiso de aportar a la familia en su economía; a la vez que el niño empieza a desarrollar también su sentido de propiedad.

De esta misma manera, la madre es quien orienta al hijo en cuanto a su conducta y comportamiento social. Claro que muchas veces por su ausencia debido a los quehaceres cotidianos, los niños permanecen solos durante largas horas del día; y entonces se descubre en el hogar, que el hermano mayor enseña al menor las pocas normas de comportamiento social que existen, mientras corrige a la vez sus actitudes desacertadas. Es decir, en esta situación, el hermano mayor sustituye a la madre.

En este marco elemental, el sistema asociativo Awa ofrece bases notables para las comparaciones interétnicas.

para destacar los elementos esenciales de su naturaleza. A través de la aplicación de instrumentos y de la experiencia del trabajo de campo, se determina la relevancia económica y social del trabajo femenino en la producción familiar, se plantea una reflexión acerca de su real situación y la necesidad de su participación en el ámbito socio-cultural del grupo familiar y comunitario.

## 1. ELEMENTOS DE IDENTIFICACION

### 1.1 TITULO: "MUJER, CAMPO Y DESARROLLO"

### 1.2 DESCRIPCION DEL PROBLEMA

El hablar de la mujer, generalmente despierta una reflexión sobre su situación. Históricamente se la ha considerado como imagen de la fecundidad, ligada a la crianza de los hijos y al mantenimiento y cuidado del hogar. Esta condición ha sido cuestionada por varios autores, entre ellos Augusto Bebel quien afirma, "Una esclavitud que dura centenares de generaciones acaba por convertirse en costumbre, haciéndola parecer como natural a ambas partes, por herencia y educación"<sup>1</sup>, de este modo, la mujer se ha habituado a considerar natural un estado de inferioridad.

La mujer por tradición ha permanecido en un estado de subordinación ya que la división de tareas por sexo y la creencia de que el hombre es superior, la ha convertido en su servidora solícita y "ama" del quehacer doméstico y cotidiano.

La situación de la mujer no varía de acuerdo al hábitat y lo afirmado en los párrafos anteriores, es válido para la mujer campesina, quien combina las labores domésticas con las productivas sin reconocimiento económico y social, considerándola por lo tanto, más como reproductora que como productora; esto concuerda con el hecho sociológico descrito por Virginia Gutiérrez de Pineda<sup>2</sup>, en el sentido que la estructura de tipo patriarcal, ha permitido que la mujer se encuentre permanentemente en un ambiente de subordinación.

En la región Andina de Nariño, específicamente en la vereda Aguapamba, la mujer campesina vive aislada en altiplanicies y breñas, frías y fértiles, apegada a su tierra, a su familia, a su religión, a sus costumbres y tradiciones, dedicándose de manera continua no sólo a las actividades del hogar, como el cuidado y crianza de los hijos, preparación de alimentos, aseo de vivienda y otras, sino que de manera esencial, cumple actividades básicas de la

1. BEBEL, Augusto, citado por PIAMONTE, RAUL. Mujeres Ilustres. p. 13.

2. GUTIERREZ DE PINEDA, Virginia. familia y Cultura en Colombia. p. 31-35.

promoción de la mujer campesina; para ello es necesario definir su situación actual, teniendo en cuenta el significado económico y social de su trabajo en la producción familiar, ya que si bien ha trabajado desde siempre, en nuestra sociedad cuando se dice que una mujer trabaja se entiende que realiza una actividad remunerada y/o extradoméstica; entonces, qué es lo que hace cuando en su casa barre, lava, cocina, tiende y cose? Esta labor invisible, no reconocida, nos impulsa a buscar la promoción, donde ella logre su bienestar, su trabajo sea valorado como productivo y al tiempo, amplíe su participación en el núcleo familiar y en la comunidad.

El presente estudio pretende, a partir de la experiencia del trabajo comunitario aportar elementos teóricos y prácticos que redunden en beneficio de la mujer campesina en general y de la mujer de la vereda Aguapamba en particular, a fin de lograr que su trabajo se traduzca en mayor rendimiento económico y social de la unidad familiar. Por otro lado, se aportarán elementos de juicio que le permitan elevarse en la escala social y cultural y al tiempo trascender en su existencia.

## 1.5 OBJETIVOS

### 1.5.1 General

Determinar la relevancia económica y social del trabajo femenino en la producción familiar campesina, en la vereda Aguapamba, corregimiento de La Laguna, municipio de Pasto.

### 1.5.2 Específicos

- Identificar y determinar la estructura familiar de la mujer campesina.
- Conocer el nivel educativo de la mujer campesina.
- Indagar sobre la estructura económica del grupo familiar.
- Establecer las actividades económicamente productivas desarrolladas por la mujer.
- Determinar el grado de participación de la mujer en la toma de decisiones en la vida familiar.
- Descubrir las principales características de las condiciones sociales (vivienda, tenencia de tierra, migración, servicios públicos y apoyo institucional) de la mujer campesina.
- Proponer una alternativa de desarrollo integral de la mujer campesina.

promoción de la mujer campesina; para ello es necesario definir su situación actual, teniendo en cuenta el significado económico y social de su trabajo en la producción familiar, ya que si bien ha trabajado desde siempre, en nuestra sociedad cuando se dice que una mujer trabaja se entiende que realiza una actividad remunerada y/o extradoméstica; entonces, qué es lo que hace cuando en su casa barre, lava, cocina, tiende y cose? Esta labor invisible, no reconocida, nos impulsa a buscar la promoción, donde ella logre su bienestar, su trabajo sea valorado como productivo y al tiempo, amplíe su participación en el núcleo familiar y en la comunidad.

El presente estudio pretende, a partir de la experiencia del trabajo comunitario aportar elementos teóricos y prácticos que redunden en beneficio de la mujer campesina en general y de la mujer de la vereda Aguapamba en particular, a fin de lograr que su trabajo se traduzca en mayor rendimiento económico y social de la unidad familiar. Por otro lado, se aportarán elementos de juicio que le permitan elevarse en la escala social y cultural y al tiempo trascender en su existencia.

## 1.5 OBJETIVOS

### 1.5.1 General

Determinar la relevancia económica y social del trabajo femenino en la producción familiar campesina, en la vereda Aguapamba, corregimiento de La Laguna, municipio de Pasto.

### 1.5.2 Específicos

- Identificar y determinar la estructura familiar de la mujer campesina.
- Conocer el nivel educativo de la mujer campesina.
- Indagar sobre la estructura económica del grupo familiar.
- Establecer las actividades económicamente productivas desarrolladas por la mujer.
- Determinar el grado de participación de la mujer en la toma de decisiones en la vida familiar.
- Descubrir las principales características de las condiciones sociales (vivienda, tenencia de tierra, migración, servicios públicos y apoyo institucional) de la mujer campesina.
- Proponer una alternativa de desarrollo integral de la mujer campesina.

aprovechado por el grupo profesoral vinculado al Programa de Licenciatura de Filosofía y Teología de la Facultad de Educación en el Período Académico Febrero-Junio 1992.

Todos estos enunciados son posibles realizarlos, atendiendo a las características de la investigación propuestas para una Universidad Católica: a). la consecución de una integración del saber, b). el diálogo entre fe y razón; c). una preocupación ética y d). una perspectiva teológica<sup>(3)</sup>.

Atendiendo a la integración del saber se ha realizado un trabajo que ha superado las dificultades resultantes de una creciente "especialización del conocimiento", dentro de cada disciplina académica. Esta superación, es fruto de un verdadero humanismo que penetra ontológicamente en la realidad del hombre y que busca interpretar objetivamente su modo peculiar de relacionarse con Dios, consigo mismo, con el otro y con la naturaleza, ofreciéndole la posibilidad de ser más feliz.

Cada día es mayor el interés por la persona humana; la conciencia de su dignidad, de sus derechos y del respeto, fruto de estas mismas consideraciones. Este interés se convierte en un verdadero incentivo de todos los planes, programas, proyectos de acompañamiento del proceso educativo en todos los órdenes, incluso de las campañas políticas, de los movimientos fundamentalistas y religiosos, de los movimientos étnicos y antropológicos. Además motiva a pedagogos, psicólogos, sociólogos, filósofos, teólogos, etc. Un incentivo humanista que es contradictorio en una sociedad, secularizada, cada vez más técnica, anónima y consumista; en una "cultura desechable", donde es válido lo pragmático, lo inmediato, el placer, la violencia y la muerte<sup>(4)</sup>.

Hemos considerado a la religión como parte esencial, innata, intrínseca, ontológica de la cultura de nuestras gentes y nuestro entorno. El tema de la *RELIGIOSIDAD POPULAR* motivo de investigación en el Programa de Filosofía y Teología, es precisamente una respuesta a las inquietudes tanto en el plano educativo como en el campo pastoral (objetivos del trabajo), aspectos directamente relacionados con el perfil estudiantil del Programa. Se ha investigado desde las siguientes áreas del conocimiento: teológica, filosófica, antropológica, psicológica y lingüística.

La vivencia del humanismo cristiano en el Programa de Filosofía y Teología es un campo abonado para tratar los problemas del hombre, de la persona en múltiples aspectos. Los objetivos e intereses del grupo profesoral, se nutre

3. Constitución Apostólica del Sumo Pontífice Juan Pablo II, sobre las Universidades Católicas, No. 15.

4. CELAM. Doc. Consulta IV Conf. 388-383.



# La Ética en la Universidad

Jorge H. Uribe, S. J.\*

## I. Introducción.

Todos nos preguntamos qué es la Ética, para qué sirve, quien la define, etc. Algunos la homologan a la moral, otros la tratan como algo puramente cultural. Cualquiera sea la definición de ética creo que estamos de acuerdo en que: *es la búsqueda y realización del bien común*, y que dada la situación del País necesitamos que la gente sea ética, que busque el bien de todos y no sólo el particular.

Quién dice quiénes deben enseñar la ética? Quién juzga si los contenidos de la ética son los más acertados en la actual situación del país? Quién les da el visto bueno a los profesores de Ética en la Universidad? *Quiénes se benefician si se aprende ética?* Tiene que ver la ética con la calidad de vida del pueblo? Se puede por ley exigir simplemente que la gente sea ética?

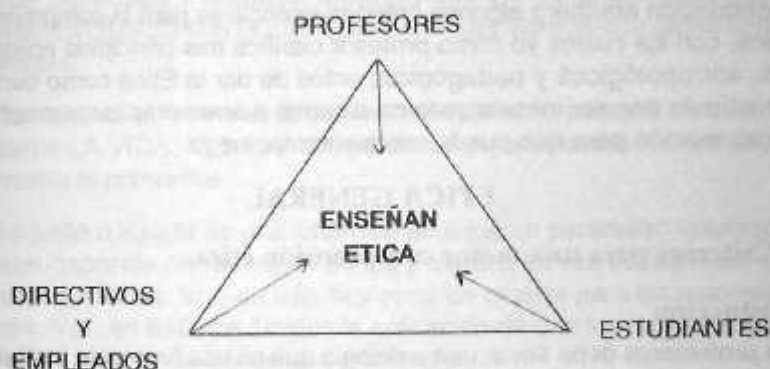
Qué es lo mínimo necesario para decir que la gente obra éticamente? La Ética obliga sólo a los adultos o los niños y jóvenes deben ya comportarse éticamente? Es la ética un problema de convivencia, individual o tiene consecuencias sociales? Es la ética sólo para los que logran llegar a la Universidad o también es para los obreros, campesinos, artesanos?

Estas y muchas otras preguntas nos podemos hacer al plantear el tema de la ética, como son tantas preguntas y todas merecen respuestas no podemos dejar que cada uno se dé individualmente sus respuestas sino que merecen que el tema se estudie concienzudamente, sistemáticamente, para no saltarse ningún tema, ninguna problemática.

\* Sacerdote Jesuita, Licenciado en Educación y Filosofía, diplomado y Magister en Teología - Universidad Javeriana Bogotá. Actualmente profesor de Ética y Director de Pastoral en la Universidad Javeriana de Cali.

profesores de pregrado? Los administradores? Los decanos? Los alumnos? Los empleados? Yo diría que todos: Acaso unos pueden asumir un comportamiento ético y otros no? Acaso los empleados al mantener las instalaciones limpias y funcionando no están enseñando valores como aseo, orden, etc.? Puede un decano descargarse o delegar la responsabilidad académica o administrativa diciendo que eso es asunto de los del comité de currículo, o de los profesores de ética del pregrado? *Todos en la universidad: directivos, profesores, empleados son docentes de ética.* Al atender a un estudiante, al preparar un audiovisual, al recibir un pago de matrícula, al disponer un aula para dictar una clase, al prestar un libro en la biblioteca o vender un alimento en la cafetería se están mostrando valores o antivalores, virtudes o vicios, actitudes coherentes y principios.

Aunque toda la *Comunidad Educativa*.



De una forma específica son los docentes quienes por profesión y vocación cumplen la misión de fomentar, crear, transmitir y enseñar valores, normas, pautas, roles y costumbres. Son los profesores o mejor dicho los maestros quienes por su convicción y retórica, por su ejemplo y entrega transmiten no sólo contenidos sino deseos de aprender, críticamente la ciencia; enseñan a hacer ciencia, a distinguirla de la técnica y de la tecnología. Pero... cómo lo hacen?

1º con el ejemplo como decían nuestros mayores:

"VERBA MOVENT, EXEMPLA TRAHUNT"

Traducción: "La palabra mueve, pero el ejemplo arrastra".

3. La Moral se entiende como una lectura ética desde una religión determinada. Ejemplo: La Moral judía, musulmana, católica. Para los católicos la Biblia y la tradición admite la validez o invalidez de un comportamiento ético cualquiera.
4. Un máximo parámetro de comportamiento ético es el imperativo categórico Kantiano, una de cuyas formulaciones dice así: *"Obra de tal manera que tu obrar pudiese ser puesto como norma universal"*.
5. El máximo comportamiento y parámetro moral, para los cristianos es el AMOR (I Corintios 13).
6. Lo válido a nivel ético, puede ser también lícito o conveniente si ayuda ontológicamente y existencialmente a la persona. No es la línea del tener, el hacer sino lo esencial: El Ser.
7. Los derechos y deberes del individuo y/o de la sociedad están en relación directa con la axiología o tabla de valores que dicha sociedad acepte.
8. Tanto *el valor*, como *el deber*, como *el derecho primario* es o se forma como LA VIDA. El preservar, continuar y garantizar la vida es unánimemente lo primordial.
9. Lo justo o injusto de una situación no tiene un parámetro universal sino que depende de las leyes de los países a su vez basadas en ciertas escalas éticas. Vgr. en Irán hay pena de muerte para los narcotraficantes. Vgr. en Estados Unidos la aplicación de una ley depende muchas veces del estado donde se ejecute la pena.
10. Toda ética y/o conformación de valores y costumbres tiene una antropología subyacente, un concepto de hombre, de relaciones de este con la naturaleza.
11. Lo bueno y lo malo no son "a prioris" que se definan de antemano sino que suponen una relación id est si hacen crecer o no a la persona, o al grupo que realiza la acción.
12. La responsabilidad ética depende del *grado de libertad y de conciencia* (conocimiento) que tenga un individuo cuando ejecuta una acción. Habrá mayor o menor responsabilidad según la cantidad de personas involucradas y la calidad de la acción ejecutada.
13. Si bien es cierto que todo individuo es sujeto de atribuciones (opta, elige, se compromete) no todo individuo es siempre responsable de sus

# *Perspectivas y Retos en el Diálogo Universitario\**

## *Interculturación e Interdisciplinariedad*

*Padre Jaime Alfonso Mora Rivera, p.s.s.\*\**

### INTRODUCCION

Cada uno de nosotros, en nuestros respectivos campos y áreas, colaboramos con personas, con hombres y mujeres que van a trabajar en favor de otras personas. Estamos, pues al servicio del hombre, de la persona humana. Necesitamos entonces una hermenéutica del hombre, de nuestras ciencias, de la teología, de la sociedad, de las culturas<sup>(1)</sup>. Necesitamos una hermenéutica intercultural y un diálogo interdisciplinario sobre una base que es denominador común para todos nosotros: la persona humana con quien y para quien trabajamos, a quien servimos. Estamos al servicio de la persona humana comprendida integralmente, persona que tiene aspectos sociales, culturales, psicológicos, sociológicos, de salud, médicos, económicos, lingüísticos, idiomáticos, políticos, religioso-teológico-trascendentes y espirituales. Todo esto con miras a integrar y edificar la sociedad humana, una sociedad nueva<sup>(2)</sup>. El único motivo que nos anima a todos: SERVIR, ayudar a buscar la verdad, complementarnos mutuamente (principio de complementariedad), tener una visión de conjunto (globalidad, totalidad de la persona humana que, por razones de especialización, hemos atomizado casi al infinito), buscar la Verdad aunando los diversos perfiles para buscar la plenitud de su naturaleza y de su vocación<sup>(3)</sup>.

La Universidad Moderna tiene un reto en este sentido, pues la universidad debe ser solidaria de la humanidad, forjadora de humanidad, y todo lo genuinamente humano debe encontrar eco en sus instituciones, en su corazón, tanto más si se la suele definir como "Alma Mater"<sup>(4)</sup>. En cada una de nuestras

\* Propuesta académica dirigida al personal Directivo-Docente de la Universidad y estudiantes de último semestre, con ocasión de su permanencia al dictar el curso Actualización Teológica: "Palabra de Dios y Nueva Evangelización". Septiembre de 1991.

\*\* Filosofía y Ciencias Religiosas, Universidad Santo Tomás - Bogotá; Teología Dogmática, Universidad Javeriana - Bogotá; Sagrada Escritura, Pontificio Instituto Bíblico - Roma. Catedrático en el Seminario San José - Cúcuta, N. S.

que son los elementos constitutivos del ser humano. Dignidad que se expresa en su inteligencia, en su conciencia moral y en la grandeza de la libertad<sup>(11)</sup>.

### 1.2.2 En segundo lugar, la Comunidad humana:

Se trata de promover la fraternidad entre los hombres. Por lo tanto, se debe prestar atención a la vida social y a sus consecuencias. Ante todo se hace imperioso tener en cuenta el carácter comunitario de la vocación humana: se trata de formar una familia (humana). Además, no se puede olvidar la interdependencia que hay entre la persona y la sociedad, asunto espinoso, delicado y sujeto a tantísimas manipulaciones, mutilaciones, restricciones, empobrecimientos, exageraciones. En esta perspectiva se tiene que promover el bien común, como una tarea prioritaria y fundamental. Todo esto siempre en un profundo respeto a la persona humana, con un gran respeto y amor a los adversarios, reconociendo la igualdad de todos los seres humanos, favoreciendo cada vez con mayor ahínco la superación de la ética individualista y el crecimiento de la responsabilidad, la participación, la comunión, la congestión, la subsidiaridad y, de modo muy particular, lo que podríamos llamar la encarnación (inserción) y la solidaridad. Todos estos factores, como se ve, son de una actualidad permanente y tocan llagas y puntos muy delicados de nuestra vida y de la tarea de una universidad moderna<sup>(12)</sup>.

### 1.2.3 En tercer lugar, la actividad humana en el mundo:

Si recordamos que con la técnica el hombre ha venido extendiendo cada vez más su dominio sobre la tierra, se ve que es necesario reflexionar y tomar opciones y respuestas concretas al cómo deben usarse las realidades naturales.

Se debe empezar por poner en su justo lugar el valor de la actividad humana, su ordenamiento y su finalidad, su importancia dentro de la vida del hombre y en la sociedad en una justa escala de valores; se ha de velar siempre por comprender y orientar la legítima autonomía de lo temporal (de las realidades terrestres) reconociendo, al mismo tiempo, cómo numerosos vicios y hasta depravaciones han llegado a denigrar la actividad humana, actividad orientada a establecer "un cielo nuevo y una tierra nueva" (Is 65, 17 Ap 21,5) o, en lenguaje de San Agustín: construir en la ciudad terrena la ciudad celeste, la Ciudad de Dios<sup>(13)</sup>.

1.2.4 en medio de estos clamores una Universidad (Católica) tiene tareas y retos, responsabilidades y compromisos muy serios y definitivos frente al pasado, en el presente y de cara al futuro. Ahora bien, si además se trata de una

y que se establezca como imperativo el deber de que desaparezcan las enormes desigualdades económico sociales<sup>(20)</sup>.

1.3.2.2 Para lograr esto es necesario tener en cuenta la relación que debe haber entre trabajo y tiempo libre, la participación en la empresa, el destino universal para todos los hombres de los bienes de la tierra, las inversiones y la política monetaria, el acceso a la propiedad y el problema de los latifundios, la relación que tienen estas actividades económico-sociales con el Reino de Cristo<sup>(21)</sup>.

1.4 Un factor que se hace cada vez más manifiesto, aunque ya desde Aristóteles y Platón se planteaban, es el de la Política: la vida en la comunidad política. Se ha de tener presente la importancia que desempeña en nuestra vida contemporánea la vida pública, como también la naturaleza y el fin de la comunidad política y la colaboración de todos en la vida pública. También la comunidad política tiene algo que ver con la Iglesia y viceversa, no solamente algo, sino más bien mucho, y la razón es porque se trata de algo humano, de una dimensión esencial del hombre ser social, inteligente, organizado en comunidades<sup>(22)</sup>.

Al respecto valdría la pena leer el excelente, sugestivo y prospectivo artículo de Hans-Joachim Höhn, "Cultura Política e Iglesia Política" (sobre el cargo político de los Cristianos). Un artículo que tiene, entre otros, el mérito y la importancia de proponer ordenadamente los términos y los elementos de una temática teológica fundamental para el cristiano de hoy: la política como Cultura y como Tarea, asunto cada día más importante (histórica y teológicamente visto) en una perspectiva de diálogo intercultural e interdisciplinar de la fe y ello, porque la dimensión intercultural no podría tener un marco de referencia distinto al propósito que se ha trazado la Constitución sobre la Iglesia en el mundo actual<sup>(23)</sup>.

1.5 La promoción de la paz y el fomento de la comunión de los pueblos: se trata, indudablemente, de otro capítulo, otro asunto que debe ser tenido en cuenta por la universidad moderna en sus esfuerzos por una hermenéutica intercultural e interdisciplinar. Por falta de tiempo no puedo presentar aquí algunos de sus elementos y perspectivas. De modo especial se debería insistir en la naturaleza de la paz, en la obligación de evitar la guerra, en la edificación propiamente dicha de la comunidad internacional<sup>(24)</sup>.

Central en Costa Rica, etc., etc. -una función clave en la fundación de las universidades, no obstante al alcance de la revolución francesa (en Alemania y en Francia misma) y el carácter laico de los países latinos. En Alemania, como en los países del otro lado de los Alpes, la religión pertenece a la cultura. Qué no decir de los Andes desde Chile hasta México y al menos el Sur de los EE.UU. La religión ciertamente ha formado y forma parte esencial, innata, intrínseca, ontológica de la cultura de nuestras gentes, de nuestra cultura.

En el caso de Alemania, en la mayoría de las universidades, la facultad de Teología es la más antigua y la más noble. También en nuestro caso muchas de nuestras instituciones han comenzado por un instituto o un departamento o una sección o una división de Estudios Religiosos, o de Teología y Filosofía o de Estudios Bíblicos, o de Estudios Humanísticos de inspiración cristiana, magisterial, bíblica, teológica...

Por otra parte, volviendo al caso de Alemania, la Iglesia coopera con el estado en la promoción de la persona humana y de la cultura a todos los niveles: en el municipio, en la escuela, en la universidad. De hecho, y valga sólo como un ejemplo de esta permanente relación entre cultura y religión, el estado subvenciona las escuelas privadas y la Iglesia enseña religión en las escuelas estatales. Esto da lugar a un inagotable diálogo interdisciplinar, con la finalidad de complementarse en el análisis de los problemas y en la búsqueda de soluciones, siempre en el horizonte amplio de las ciencias.

Allí nunca se experimenta el espíritu laicista que se nota en los países latinos, en el diálogo con los colegas de otras facultades. Se vive con la clara convicción de que la religión pertenece como algo imborrable a su propia cultura.

Por eso en la investigación de la fe cristiana, la teología tiene un puesto eminente en las ciencias y en las universidades estatales. Convencidos ellos de esta interrelación, admirado y entusiasmado y profundamente de acuerdo con la misma convicción en el plano conceptual-teórico y en el plano concreto-práctico estoy seguro de que la religión católica tiene también una función altamente cultural, incluso mucho más en este continente, en este país, en esta región y que, por lo mismo, la revolución industrial, científica, técnica, pedagógica, educativa, humanística, social, política... debe ser acompañada por un desarrollo, sino por una verdadera revolución, de la vida religiosa.

El amanecer de Europa Oriental nos ha venido mostrando cómo el aspecto dimensión religiosa es más que un mito, una ideología, una superestructura detestable, un opio, un intruso cultural foráneo que ha de ser mutilado, o un conjunto de verdades abstractas: es un verdadero factor cultural y un com-

mos, nacionalismos vanos y ajenos a este proceso mundial de universalización, de humanismo, de cercanía de cada persona o cada rincón del mundo al conjunto de la familia humana<sup>(35)</sup>.

En esta tendencia a un "hogar-mundo" o un "mundo-hogar", "mundo-casa", "mundo-familia", "familia-mundo" (oikoumené) el factor religioso crea la atmósfera, el ambiente vital, el clima de contacto, porque se trata de algo básicamente humano<sup>(36)</sup>.

Aún más, si la fe no logra ser el alma de la nueva América Latina, ésta será un fracaso que, al mismo tiempo, producirá un daño inmenso a la Iglesia y al Cristianismo del mundo entero. Del "experimento" latinoamericano dependen muchas otras posibilidades (en Europa, Asia, África... en el resto del mundo). Es increíble la gran expectativa que hay en muchos países con respecto a A.L. De ahí que estamos necesitando con urgencia una filosofía latinoamericana, una teología latinoamericana, una religiosidad latinoamericana, todas ellas modernas, al nivel de nuestro tiempo, como expresión de nuestra cultura. Este es el presupuesto de la "inculturación", es decir, del proceso de renovación de la Iglesia en la cultura<sup>(37)</sup>.

Al respecto bien puede citarse -y leerse con mucho provecho- el artículo "Hacia una Teología Intercultural" de Michael Sievernich, S.J., publicado en la obra *Avances metodológicos de la exégesis para la praxis de hoy*, de la colección Evangelio y Cultura. A este artículo ya me he referido en la introducción de mi exposición, donde he dado una breve síntesis<sup>(38)</sup>.

## 2.3 TERCER MOTIVO

Ahora bien, la base de la adaptación y la renovación de la vida cristiana es la Biblia. Desde este punto de vista estoy aquí, en este lugar, con el propósito de ofrecer algunas de nuestras experiencias sobre la función de la religión y de la Biblia en el desarrollo de la cultura.

Quien se ocupa seriamente de la investigación cultural de un país, de una región, de un continente, después de cierto tiempo, llega a estar atento no sólo a sus características, sus grupos étnicos, sus lenguas, las manifestaciones culturales que le dan unidad... sino también a las relaciones culturales de esa región con las otras, con todo el continente, con el mundo. En América Latina se da el influjo a través de un tejido muy fuerte, de las culturas españolas y portuguesas, pero también de aquellas que provienen del Pacífico y de África. Así, América Latina se presenta como una cultura compuesta. Aquí la inculturación se ha dado en forma de una interculturación de culturas indígenas, europeas y africanas.

co-filosófico y teológico-moral), "Liberación", "Historia", "Historicidad", "Personalismo", "Política", "Política y Teología", "religión" (Fenomenología de la Religión, la religión en la moral), "Sociología" (de la Religión), "Utopía", "violencia y no violencia", etc.

LENTZEN-DEIS, F. y otros. *Avances metodológicos de la Exégesis para la praxis de hoy*. Colec. Evangelio y Cultura. Bogotá, Paulinas, 1990, pp. 79-101.

Congregación para la Educación Católica. "La Escuela Católica", número 9.

Avances... 1. c.

Para toda esta sección y en orden a un fructuoso diálogo interdisciplinar e intercultural, con profundidad hermenéutica y con sentido antropológico, en la perspectiva de los retos que se plantean actualmente a la Universidad (integralmente considerada con sus diversas personas e instituciones y con las implicaciones e incidencia que tiene en el ámbito local, nacional e internacional) remitimos a los siguientes documentos básicos:

1. Mensajes para la Jornada Mundial de la Paz, la cual se celebra el 1o. de Enero desde hace más de 20 años. Referencia útil especialmente para el punto 1.5.

2. CELAM, D.C., números 1-48;

3. Chr. L., 3-7 y 36-44.

CELAM. Conclusiones de Puebla. Primera parte.

G. S. 4-10

S.S. Juan Pablo II. Encíclica Centesimus Annus, con ocasión de los Cien años de la Encíclica Rerum Novarum, Mayo de 1991; Capítulos II y III.

Chr. L. 3 y 39.

G. S. 11-22. Ver (9); Chr. L., 5 y 37-39.

CELAM, D. C., número 103; G. S. 23-32. Ver referencias (9)  
Chr. L., 40-41

CELAM, D. C., número 154-224-544; G. S. 33-39. Ver referencias (9).

Constitución Apostólica sobre "Las Universidades...", particularmente el número 13.  
G. S. 40-45.

CELAM, D. C., números 120-163. Ver referencias (9).

CELAM, D. C., números 1-48; cfr. G. S. 46; cfr. referencias (9).

G. S. 53; referencias (5) (6) y (9); CELAM, D. C., números 7, 19-20, 26-30.

G. S. 54-56; referencias (16).

CELAM, D. C., números 70-119; 504-520; G. S. 57-59, referencias (16); Chr. L., 44.  
G. S. 60-62; CELAM, D. C., números 360-424; 530-556; Chr. L., 44.

CELAM, D. C., número 423; G. S. 64-66; referencias (9), especialmente la reciente encíclica Centesimus Annus, Cap. V.; Chr. L. 43.

CELAM, D. C., números 533-536; G. S. 67-72; referencias (9), especialmente la reciente encíclica Centesimus Annus, cap. IV.

G. S. 73-76; referencias (5) (6) y (9); Chr. L. 42.

LENTZEN-DEIS, F. *Avances metodológicos...*, páginas 103-121. CELAM, D. C., números 537-539; referencias (5) (6).

Referencias (9), v.gr. "Pacem in Terra"; Mensajes anuales para la Jornada mundial de la paz, con temas específicos para cada año (v.gr. Enero 1991: "La libertad y la conciencia en la promoción de la paz"); cfr. G. S. 77-93. Chr. L., 6.

## *El conocer en ese animal llamado hombre\**

*Francisco Hernando Clavijo Vélez\*\**

Ciertamente para tratar de adentrarse en el conocer del hombre como ser racional, es fundamental partir de unos conceptos que permitan esclarecer ese procedimiento del cual se ayuda el ser humano para llegar 'a ser' dentro de lo constituido en su esencia del conocer.

**Conciencia Conocedora.** El hombre conoce el mundo. El mundo en cierto modo reflejado y captado por la conciencia humana, nos interesa los ejercicios propios de la conciencia. Ahora bien, la conciencia es la facultad que tiene el hombre de reconocer inmediatamente sus estados o actos posteriores. Así, la conciencia psicológica es el sentimiento o intuición más o menos clara de lo que pasa en nosotros y fuera de nosotros, correspondiendo a la pregunta qué soy?

**Conciencia Moral** (entraría en juego el ETHOS Griego y el MOSMORIS Romano-Cristiano que daría espacio para otra ponencia). Es la facultad de emitir un juicio sobre el valor moral de dos actos, está totalmente lanzada a la acción de la pregunta, qué hacer? Entra en juego la experiencia y la pregunta: la conciencia se toma como un todo que produce movimiento. Hay sistemas que van a este todo (conciencia), tiene varios elementos: la percepción, es captar los datos de los hechos externos a nosotros, cuales pueden ser seleccionados, por eso hay percepción selectiva, o sea, que se nos da o proporciona. La imaginación, es combinar mentalmente los datos percibidos. La representación, si los datos son de la situación inicial. Las fantasías, si los datos son de diferentes situaciones y hay una imagen nueva. Por último, imaginar, es combinar mentalmente los datos percibidos.

**La memoria,** es la capacidad de traer al presente una imagen del pasado, esta puede ser ayudada con puntos de referencia, y los sentimientos son la reacción afectiva o emotiva producida por una imagen. Estos forman parte fundamental de la experiencia verdadera.

\* El conocer en el hombre es tan perfecto y lleno de nuevas posibilidades que lo puede volver a reducir a su animalidad original.

\*\* Estudiante de Filosofía y Teología, Universidad Mariana. Ponencia presentada en el primer encuentro de Filosofía a nivel nacional en la Universidad de San Buenaventura, Bogotá, D. C.

correctivo de la conciencia, así la crítica se convierte en una verificación de condiciones, cuando las condiciones se han cumplido, se habla de un *virtualmente incondicionado* que es el que permite pasar de la inteligencia a la razón.

Criticar es, descubrir las condiciones requeridas para que lo entendido sea real, y una vez descubiertos preguntarse por su mayor o menor cumplimiento para poder emitir un juicio razonable. Razón y juicio, cuando las condiciones de la crítica se cumplen, se puede afirmar que lo atendido es una realidad, un valor, un hecho. Razón, es la comprobación de que el condicionado cumple sus condiciones, haciéndose un virtualmente incondicionado. La razón se expresa a través del juicio. Juicio, es la afirmación o negación de un hecho, una realidad o un valor, para que exista un juicio es necesario que se verbalice, antes de emitir un juicio se requiere una evidencia suficiente que consiste en que se ocurran todas las preguntas pertinentes que propongan las condiciones y que tales preguntas queden solucionadas. La razón integra la inteligencia y la experiencia, dándoles pleno sentido. Comprobar es, el ejercicio racional de someter la inteligencia a la confrontación con los datos de la experiencia.

La estructura es un conjunto de partes que forman un todo armónico, las hay. Estáticas, sus partes son fijas, Dinámica, sus partes son móviles. Nuestra conciencia es una estructura dinámica de operaciones recurrentes que suceden en un sistema nervioso, se puede comprender la estructura como una estructura de niveles.

Lo primero que se tiene para desarrollar el conocimiento es el objeto, como situación inicial, nos da unos datos que por nuestra experiencia se elaboran preguntas elaboradas en la inteligencia que nos permiten producir un concepto retornando a la situación inicial, para realizar una crítica en la razón, de la cual o se da un juicio para llegar a la situación inicial o se toma una opción para realizar una acción que necesariamente nos tendrá que retomar a la situación inicial.

Existen cuatro formas como el hombre emplea el conocimiento: 1. Conocer cosas y cuerpos, 2. Sentido común y ciencia, 3. Complementariedad e integración de conocimientos, 4. Conocimiento trascendente y fe.

Nuestra conciencia es una estructura dinámica y hay que descubrir cada una de las posibilidades que ofrecen sus elementos para lograr un conocimiento perfecto a nivel de experiencia, inteligencia y razón. Hay diversas formas de

nos, deja por fuera otros fenómenos inexplicados por esta, hasta que una nueva intelección crea reglas capaces de explicar los fenómenos de la intelección anterior más otros fenómenos que habían quedado por fuera, se habla entonces de un punto de vista superior, en el panorama general del conocimiento, hay necesidad de encontrar puntos de vista superiores que permitan la integración de diversos conocimientos. Conocimiento trascendente y fe. El motor de todo nuestro conocimiento es un deseo puro, irrestricto, ilimitado y desinteresado de conocer, el sentido común y la ciencia satisfacen parcialmente ese deseo, pero muchas preguntas se quedan fuera de sus respuestas, el sentido común y las ciencias sólo pueden responder de aquello limitado a la experiencia exterior e interior, son conocimientos immanentes, o sea, dentro de los límites de la experiencia, es posible pensar un ser que satisfaga ese deseo de conocer, debe ser un ser trascendente (acto irrestricto de conocer y amar), la conciencia humana no puede llegar a tener plenamente un conocimiento de ese ser trascendente por sí misma, un conocimiento trascendente sería la intelección y afirmación de ese ser trascendente. Históricamente ha sucedido que dicho ser trascendente se ha manifestado a la conciencia humana de muchas maneras y de formas libres y gratuitas (revelación), estas manifestaciones ocurren en la experiencia religiosa de las personas y se abre así la posibilidad del conocimiento trascendente y la fe (conocimiento nuevo que hace del amor y del encuentro con el otro).

Cómo es el conocer en la historia? Según Platón, el conocer significa hacer semejante lo pensante a lo pensado, por consiguiente, los grados del conocimiento se modelan sobre los grados del ser; "según el ser así también es el conocer", no se puede conocer con certeza lo que no es, porque el conocimiento no hace más que reproducir al objeto (las facultades cognoscitivas, se ajustan a las cualidades del objeto) y de tal manera: "lo que es absolutamente, es absolutamente cognoscible, en tanto lo que no es de ningún modo, de ningún modo es cognoscible", así Platón hizo corresponder al ser con las ciencias (episteme), que es el verdadero conocimiento, al no ser con la ignorancia y al devenir que está en medio del ser y del no ser. *Reminiscere* afirma que en la experiencia encontramos los datos para conocer, aunque lo sensible sea sombra de lo inteligible (mito de la caverna), a partir del cual distingue los siguientes grados de conocimiento: 1). Suposición o conjetura que tiene por objeto, sombra e imágenes de las cosas. 2). La opinión creída, pero no verificada que tiene por objeto las cosas naturales, seres vivos, mundo sensible. 3). La razón científica que procede por vía de hipótesis que tiene por objeto los entes matemáticos. 4). La inteligencia filosófica (dialéctica), su objeto es el mundo del ser. Cada uno de estos grados

un problema en el análisis de elementos más simples para ver el planteamiento de la idea clara y distinta. 3. Síntesis construcción de los elementos analizados para llegar a lo real. 4. Verificación es la búsqueda para completar el discurso. El conocimiento claro y distinto es opuesto a lo que viene de los sentidos, por tal motivo es estrictamente racional. La idea es el único objeto inmediato del conocimiento, la existencia de la idea en el pensamiento no dice nada acerca de la existencia del objeto representado, esto pone en crisis la doctrina del conocer como identificación con el objeto (planteamientos anteriores), el objeto es, en efecto, y en este caso inalcanzable. Para Kant el conocimiento sensitivo proporciona la materia que es configurada según la materia del receptor, que la expresa en tiempo y espacio, "*Quidquid recipitur ad modum recipientis recipitur*", no son las cosas que se imponen, yo las recibo a mi manera, con lo cual podemos afirmar que en Kant la sensibilidad es receptiva, o sea, pasiva. Por otra parte el entendimiento es activo y se representa el mismo lo que no puede recibir, porque no tiene cualidades sensibles, lo inteligible es lo que de ninguna manera puede ser objeto de la experiencia, es un redescubrimiento de lo inteligible en el sentido platónico, porque nuestros sentidos reciben el mismo estímulo, bajo impresiones diversa, cada sentido recibe según su capacidad, siendo el sujeto y no el objeto quien determina la forma de recibir, la apariencia de las cosas se encuentra en el conocimiento sensitivo, pero el ser de las cosas (Noumeno) se encuentra en el conocimiento intelectual. La posibilidad de conocimiento sensitivo, es lo llamado estética trascendental, la cual luego se transforma en belleza, pues lo bello es el objeto más alto de la sensación. En el conocimiento de los objetos se hace necesario referirnos a la lógica trascendental, la cual se divide en analítica trascendental (entendimiento) y dialéctica trascendental (razón) ya que tal conocimiento no son sólo impresiones.

Hegel plantea el proceso del conocer como proceso de unificación, la protagonista, la idea, es la conciencia que se realiza gradual y necesariamente, como unidad con el objeto, dice: "La idea es en primer lugar el extremo del silogismo, su finalidad es así misma, realidad subjetiva, el otro extremo es el límite de lo subjetivo que es lo objetivo, estos extremos son idénticos en cuanto son idea, presentan una unidad, en el concepto, uno de ellos es solamente por sí y el otro en sí. De esto tenemos, el conocer es el proceso que unifica el mundo subjetivo con el mundo objetivo, lleva a la conciencia la unidad necesaria de las dos; así uno sujeto-objeto en una idea absoluta, el sujeto es colocado como idea absoluta, el desarrollo de esta idea es lo real,

Me pregunto, ese privilegiado, será que nos permitirá crear un mundo pleno lleno de mejores posibilidades o tendremos que esperar a que seamos muertos y así buscar en ese paso "Oscuro" lo que no pudimos resolver con nuestros privilegios ahora.

Veo que la única salida que nos queda es seguir luchando y nunca instalarnos, para así dejar lo mejor a las futuras generaciones que un día se encargarán de juzgarnos y decir gracias a ese grupo de pensadores hoy tenemos la posibilidad de seguir siendo.

O tal vez manifestarán como lo diría ese gran escritor Premio Nobel de Literatura: palabras más palabras menos, después de la gran Hecatombe el único animal sobreviviente será la cucaracha y esos privilegios de animales racionales quedarán en esa enfermiza explosión. (Gabriel García Márquez).

Tu clase de hoy, como la de mañana, probará cuánto has crecido en humanismo, racionalidad, inventiva... Es un crecimiento que jamás alcanza su término, porque somos demasiado humanos para encontrarnos y sentirnos plenamente humanos.

Si te preguntan qué es una clase, ¿cuál sería tu respuesta? La pregunta no deja de parecer fútil. Una clase es cosa bastante familiar y conocida. "Si no lo sabré... cuando ya llevo más de dos lustros recibiendo, gozando o padeciendo clases", te dirás y con no poca razón. Una clase -replicarás a la primera tentativa- es un maestro que "enseña" y unos alumnos que "aprenden". Eso es todo.

¿Empero, aduciría alguien, "no te parece que el maestro "enseña" en otras situaciones que no constituyen eso que denominamos una "clase"? Además, ¿es suficiente que se dé un maestro y un grupo de alumnos para dar realidad a una "clase"?

Sin duda -replicarás-. El maestro "enseña" en todas aquellas ocasiones de la vida donde exista un ser permeable a su influencia. Por otra parte, no solamente él enseña. En realidad, todas las personas, las cosas mismas, las instituciones, aun la naturaleza misma nos entregan más de una lección en la vida. Y a veces más perdurable que la que nos ofreció el maestro en el aula de clase.

Creo, también, que para que haya clase debe darse un tipo de relación especial entre el maestro y sus estudiantes, entre los estudiantes mismos, entre el maestro, los estudiantes y la asignatura. Debe haber entre ellos una especie de comunión intelectual. Aún más, si ese clima afectivo no se crea, si esa atracción anímica no se produce, no hay clase de ningún modo y, por consiguiente, no hay adquisición ni desarrollo de conocimientos.

Tu observación ha enriquecido la integración o la polaridad maestro-estudiantes con nuevos conocimientos, con nuevas inquietudes, con intereses variados, o reconociendo que se trata de una situación que contiene algo más de lo que a primera vista aparece. Todo esto nos lleva, además, a preguntarnos: ¿cuáles son los INGREDIENTES DE UNA CLASE?

Uno de los elementos más constantes de la situación pedagógica tradicional llamada clase es el MAESTRO, agente de la intención educativa, que conduce y orienta el aprendizaje. Es el puente entre lo que el alumno es y lo que la sociedad espera de él. Es en gran parte, depositario de la cultura, de

necesitamos no es únicamente instruir, sino educar, desarrollar el pensamiento por la reflexión, orientar profesionalmente y sobre todo enseñar a actuar. Una de las cualidades más deseables en el maestro es cierta flexibilidad, cierta gimnasia mental para acondicionar el orden metódico previo a la aparición de situaciones especiales y seguramente inéditas.

No olvides que la atmósfera de la clase cambia continuamente. A menudo, trabajamos horas enteras con nuestros estudiantes, como si nada transcurriera en sus vidas. Mecanizamos lo que por esencia es inautomatizable: la vida del espíritu, que ni es reversible ni se repite jamás.

Aquí tienes campo para que apliques cuánto has aprendido en principios y técnicas del aprendizaje. Se aprende con la acción con la práctica; el poder socializador de la acción y de la práctica pueden más que los contenidos que se enseñan.

Una clase también es obra de artista. Además de su valor formativo intrínseco, posee valor estético. Tienes que nutrirte de ciencia para ser docente de verdad, pero cada clase, en la que te entregas entero, significa una obra original de permanente creación.

La educación es perpetua creación. No permitas que los esquemas encadenen la acción espontánea de los estudiantes y la iniciativa y vuelo propios no puedan tener lugar hacia lo creativo y hacia lo inimaginable. Que esta primera clase que vas a orientar sea única en originalidad como la postrera que ofrecerás un día. Que la vida no te sorprenda, corridos ya dos decenios de profesión, trabajando de la misma manera que hoy. Serás un anticuario que cause pena, no el renovador que los tiempos reclaman.

Cuando tus alumnos exclamen: ¡"Qué bonita la clase de nuestro profesor"! no te envanezcas, pero tampoco desdeñes ese veredicto. Con seguridad esa clase entregó su perla cautiva. Es preferible a aquellas que languidecen esperando ansiosas el toque de la campana.

Una clase es un todo armonioso. Como una sinfonía, tiene sus cuatro movimientos. Los cuatro entrelazando ritmos, silencios y frases melódicas para entregarnos su mensaje de belleza. Así también las actividades y el contenido de una clase. No hay nada más desconsolador que una clase a la que faltó interés o en la que nada se advirtió con significación, en la que no hubo actividades, sino un divagar desarticulado y errático.

# Creatividad Infantil

María Mercedes Rosero S.\*

Considerando que los cambios socio-económicos y políticos que enfrenta el departamento, repercuten en la vida de los sectores populares y los sumergen en una oleada de marginamiento y explotación, expuestos a condiciones de vida, en muchos casos infrahumanos, la Facultad de Trabajo Social a partir de su práctica pre-profesional se enmarca dentro de los niveles de investigación, planeación, ejecución y evaluación propiciando la participación como consecuencia de una concepción humanística, democrática que cree en la capacidad de toda persona y de todo grupo humano para conocerse, para autodeterminarse y progresar.

Por tal razón, considero importante destacar las acciones que se vienen realizando con los grupos pre-juveniles de las veredas de Granadillo, Tunja Chiquito y el corregimiento de Matituy, resaltando la participación decidida de sus integrantes en la elaboración del periódico donde nos dan una clara muestra de su mundo en el cual se encuentran inmersos.

Resulta ser sugestivo el título del periódico -Mensajero de los Niños- por lo interesante de la realidad del mundo de la infancia no sólo de la ciudad, sino del niño campesino y en este caso de las veredas Granadillo, Tunja Chiquito y corregimiento de Matituy (La Florida), convoca a los lectores a detenerse en él, como una muestra de la situación social, económica y cultural en la cual están inmersos. Esto nos lleva a emprender con ojos y mente la exploración de la creatividad infantil.

La intervención de Trabajo Social con la praxis social y su bagaje teórico en un grupo de niños campesinos alcanza a percibir y reconocer el gran vacío existente, por el abismo tan abrupto de la separación entre vida urbana y campesina,

\* Trabajadora Social, Universidad Externado de Colombia  
Docente Universidad Mariana.



y trenza. Los niños desnudos.  
 El cabildo les colocaría cusmas  
 para que no estuvieran desnudos y  
 entonces la Señora Emma Guevara les  
 hizo unos pantalones.

En Matituy habían muy pocas casas  
 que eran de paja y bareque, mandaba  
 el cabildo y cinco alguaciles.

La primera profesora fue Victoria  
 España, luego vino otro profesor  
 llamado Manuel Calvache.

El fique era sacado en tabla y se  
 alcanzaba a sacar hasta tres atudos  
 de cabuya.

Los pocos habitantes de Matituy  
 sembraban en la hacienda  
 y el señor Sergio Córdoba les  
 impidió que lo hicieran y,  
 por lo tanto, que debían pasar hambre

Los niños aprendieron a escribir  
 en pizarra de cartón pintada de negro.  
 Se castigaban a los niños con varas de  
 llauza, les hacían coger piedras  
 y arrodillarse en ellas.

## Naturaleza

Aquí en Matituy queman los árboles, están destruyendo los bosques, los niños matan a los pájaros con sus fechas y están contaminando el agua con basuras.

De la naturaleza hacen parte los recursos como el café y el fique, por lo cual les voy a explicar como se trabajan.

### El Fique

1. Cortarla
2. Desespinarla
3. Arrumarla
4. Tallarla
5. Lavarla
6. Acarriarla
7. Secarla
8. Venderla o trabajarla.

### El Café

1. Cogerlo
2. Despulparlo
3. Dejarlo que fermente
4. Lavarlo en agua limpia
5. Secarlo hasta que éste dé brillo
6. Venderlo a la cooperativa.

Matituy



*Las normas y reglas generales que hay que cumplir en un grupo son:*

Llegar lo más temprano posible a casa de Laureano.

El aseo es una de las normas cívicas que tenemos que tener siempre en cuenta cuando trabajamos en grupo.

Cuando una persona está hablando, se debe escuchar con atención.

La disciplina en todo momento conduce al éxito en las cosas y tareas que nos encomienden.

En términos generales siempre tenemos que guardar: respeto, disciplina, puntualidad y ante todo amor por las cosas que vamos a realizar.

María y Jesús  
Granadillo.



## *¿Qué es la Academia de Adultos?*

Es la Entidad a través de la cual la UNIVERSIDAD MARIANA desarrolla actividades de extensión a la comunidad mediante un proceso sistemático, planeado y participativo de educación no formal, que involucra a la sociedad nariñense y pastusa en particular en actividades académicas, culturales, artísticas y científicas.

En el aspecto institucional, la Universidad Mariana es la gestora, coordinadora y administradora de la Academia de acuerdo al convenio con la fundación KARL MEYER STIFTUNG; se relaciona con entidades tanto públicas como privadas que por sus nexos con la acción educativa y cultural podrían colaborar con la Academia de Adultos a través de convenios interinstitucionales.

La Academia de Adultos, ofrece espacios de reflexión, estudio y práctica social, orientados a responder a las necesidades de formación básica, actualización profesional y desarrollo humano de los habitantes de San Juan de Pasto.

Con respecto a la actualización profesional, se están ofreciendo programas de educación continuada dirigidos a profesionales, en todas las áreas, con el fin de posibilitar su actualización en los fundamentos y técnicas relacionadas con el ejercicio profesional y el perfeccionamiento de conocimientos y habilidades propias de cada carrera. Entre estos programas se han destacado, los cursos de Comercio Exterior, Derecho Laboral Colombiano y Colectivo, Hotelería y Turismo, Contabilidad de Costos, Mercadeo y Ventas, Manejo contable de Ajustes Integrales por Inflación; también aquellos que hacen parte de la medicina alternativa como son: Relajación, Reflexología, Masoterapia y Gimnasia Respiratoria.

En cuanto a la formación básica se ha iniciado, con el bachillerato acelerado para adultos "Externado del Sur",