

Hacia una reflexión sobre el seminario investigativo, una estrategia pedagógica

Ferney Mora Acosta

Docente programa de Psicología
Universidad Mariana

En esta aproximación de características reflexivas, analíticas y propositivas sobre la implementación de la estrategia pedagógica denominada *Seminario investigativo en el curso de Lecto-escritura investigativa*, es importante, en primera instancia, hacer su definición, como un documento académico que organiza de manera lógica las ideas más importantes que provienen de un documento base, el cual puede ser verbal o escrito, que abarca la revisión conceptual sobre los dos componentes especiales: leer y escribir. El Seminario investigativo se ha considerado una forma discursiva magna, es decir, es más importante de lo que imaginamos en el proceso de recolección de información para una tarea de investigación.

Pues bien, leer se constituye como uno de los compromisos más importantes; por tanto, al respecto, Vásquez (2007, p. 195) dice:

La primera de las tareas es a todas luces un compromiso de primer orden. Sabemos que leer no sólo nos permite hacer legible y viable nuestro entorno cultural, sino que, además, nos posibilita habitar espacios inéditos, o despertar a sueños apenas entrevistos o imaginados.

En este orden de ideas, con la competencia lectora se lleva a cabo un saber hacer más complejo cuando se supera el mero hecho de realizar una lectura superficial; es decir, pasar nuestros ojos por las hojas de un texto, es sin duda alguna, adquirir nuevas estructuras de pensamiento para contextualizar, relacionar, abstraer o imaginar otras maneras de conocernos y de conocer a los demás.



Foto archivo: Diseño e impresión UNIMAR

Igualmente, cabe advertir que hay diversas formas de leer: no es lo mismo leer la vida y la cultura en perspectiva simbólica, que hacerlo desde una mirada estructural, dado que también es diferente hacer una lectura del mundo desde las simbologías, las estructuras o los signos, a concebir la lectura como una práctica social, como una re-construcción de un determinado lector o como una operación cognitiva determinante a la hora de situarse en el acto de aprender o conocer.

Por consiguiente, el acto de leer es y debe ser entendido como un acto complejo, por el hecho de involucrar otros elementos, además de la simple decodificación. Por estas razones, se constituye como un acontecimiento confuso que debe ser conside-

rado como una de las instancias más importantes de la formación del ser humano.

Siguiendo a Vásquez, la escritura es considerada como otra competencia, otro saber hacer, dentro de la formación tanto del discípulo como del maestro:

En este caso me refiero a esa tecnología de la mente que permite disociar el sujeto, ver afuera el armazón de nuestro pensamiento, potenciar la historia, jalonar el análisis y traspasar las fronteras del tiempo y el espacio. Hablo de la escritura como una herramienta semejante al arado o a la rueda, un útil que no sólo propició la civilización, sino que generó y sigue sosteniendo formas de poder, de propiedad, de verdad. (párr. 1).

En este sentido, la escritura se concibe, igualmente, como un acto altamente

complejo, en el cual intervienen ideas, procesos de pensamientos. Ésta se constituye como el proceso cognitivo a partir de la abstracción, en la subordinación y en la invención.

El Seminario Investigativo, como práctica pedagógica para la formación integral, se remonta a sus primeras apariciones en la propuesta pedagógica de la universidad alemana del siglo XVIII, con el propósito de renovar las estrategias de formación de los especialistas (investigadores). Es decir, que con esta propuesta pedagógica se propende la superación de ortodoxos procedimientos en el contexto escolar, propios de la universidad medieval. Entonces, estas situaciones pedagógicas suponían una verdad revelada del universo y la autoridad absoluta del maestro sobre el estudiante.

Desde esta perspectiva, la universidad alemana, con la producción de Kant, Hegel, Humboldt, etcétera y, también Ortega y Gasset, presenta el *Seminario Investigativo* como el encuentro de un grupo de personas que se intercomunican a través del ejercicio de la producción, reconstrucción o evaluación de un saber, o también la intención de explorar sobre una temática u objeto de estudio. Por los linderos de la pedagogía, el Seminario investigativo se concibe como un encuentro en el cual cada integrante podrá asumir el proceso formativo.

Desde esta perspectiva, en la construcción del texto, a partir del *Seminario Investigativo* se debe tener en cuenta los siguientes pasos: la lectura, la selección y la organización de contenidos; no solamente su transcripción literal, sino por el contrario: el texto debe ser analítico, reflexivo y propositivo.

Es así como se trabaja esta clase de estrategia con el segundo semestre de Psicología dentro del espacio *Lecto escritura investigativa*, organizado en grupos de trabajo, a los cuales se les entrega lecturas previamente seleccionadas.

En la mayoría de los grupos se cumple el objetivo de seleccionar, organizar y sintetizar temáticas con un gran tinte de reflexión; sin embargo, es importante anotar que en general, en estas cons-

trucciones se observa debilidades, oportunidades, fortalezas, etcétera.

En otras palabras, en la aplicación de esta estrategia pedagógica se observa apropiación para un mejor aprendizaje, lo cual permite en el estudiante un mayor compromiso en su proceso de formación. De la misma manera, desde el rol como profesor, la estrategia es muy adecuada, posibilita una mejor interacción y genera espacios para la disertación académica.

Igualmente, es importante resaltar que en la construcción de esta clase de textos en la mayoría de los trabajos realizados por los estudiantes del segundo semestre del Programa de Psicología, se obtuvo:

- Objetividad, por cuanto presentaron ideas originales en el producto textual, a pesar de recurrir a la supresión, omisión y generalización de ideas.
- Claridad, que indica la comprensión que debe propiciar el texto.
- Precisión: el sentido del texto se condensa a partir de la enunciación desde oraciones cortas y concisas.

En términos generales, los productos desde esta clase de estrategia pedagógica, son diversos y permitieron a los estudiantes:

- Establecer el pensamiento de un autor, o sea lograr la interpretación de su contenido.
- Esclarecer el pensamiento del autor - investigar sobre su metodología y estilo de su pensamiento.
- Comparar dos autores en su contenido y metodología. Su objetivo es la interpretación comparativa de texto, contenidos, métodos, etcétera.
- Fundamentar su posición. El objetivo es hacer una presentación exacta y fundamentada de la posición en cuestión.
- Sustentar el punto de vista frente a otros.
- Desarrollar y analizar, por medio de la reflexión, un determinado problema.

- Hacer estudio de un tema. El objetivo es tomar un tema y estudiarlo a profundidad.

En términos generales, como hallazgos producto del desarrollo y ejecución de esta estrategia pedagógica, podemos enunciar las siguientes reflexiones:

El *Seminario Investigativo* se constituye como una importante estrategia para la enseñanza-aprendizaje, en esta ocasión, de todos los contenidos referentes al espacio académico de Lecto-escritura investigativa, por cuanto los participantes en el Seminario propiciaron espacios para la discusión, disertación y análisis de discurso sobre las correspondientes prácticas sociales que emergen en un contexto como el aula de clase.

En este orden de ideas, otra disertación importante es la referente a los actos de leer y escribir, como partes fundamentales de los procesos investigativos. El Seminario investigativo propicia espacios para el desarrollo de las habilidades lecto-escritoras e investigativas.

Por otra parte, igualmente se deduce, o mejor, se reafirma, la tesis que el aula, la clase o la institución donde cotidianamente construimos y re-construimos toda una serie de prácticas sociales discursivas y redes semánticas, debe ser considerada como un lugar digno para el quehacer investigativo.

Los productos, desde el *Seminario Investigativo* se constituyen como texturas que son construidas a partir de la revisión de la literatura científica sobre la temática. Por lo tanto, la formulación de estos textos, en el campo de la estrategia antes citada, permite potenciar habilidades de pensamiento en el aula.

Referencia Bibliográfica

Vásquez, F. (2007). *Educación con Maestría*. Bogotá, Colombia: CMYK Diseños e Impresos, Ltda.