

# Libro *Patrimonio cultural* aporte académico de la Universidad Mariana en el onomástico de Pasto

José Luis Villarreal

María del Socorro Bucheli

Docentes del Programa de Contaduría Pública  
Universidad Mariana

CONCIERTO INTERNACIONAL  
**MÚSICA - FIESTA - PAZ  
Y CARNAVAL**  
- 25 de Junio -  
Plaza de Nariño

Concierto de Música, Fiesta, Paz y Carnaval  
Lugar: Plaza de Nariño - Hora: 1:00 p.m.  
Artistas Invitados:

 <b>INTILLUMANI</b> Chile	 <b>HERENCIA DE TIMBIQUI</b> Colombia	 <b>FRANK DELGADO</b> Cuba	 <b>SAMAY</b> Aliento de Vida Ecuador
 <b>KARAMBA</b> Cuba	 <b>SABE CILANTRO</b> Colombia	 <b>CUARTO DE LUNA</b> Colombia	

Organiza:   
Apoyan:

**Onomástico**  
San Juan de Pasto  
Junio 2017

Pasto Educado  
Constructor de Paz

Publicidad del evento.

En el marco de la conmemoración del onomástico de la ciudad de Pasto, que cumplió 480 años de fundación, fue presentado el libro *patrimonio cultural de San Juan de Pasto*, por parte de los magísteres María del Socorro Bucheli y José Luis Villarreal, docentes investigadores reconocidos por Colciencias.

El evento realizado el viernes 23 de junio en el auditorio de la Alcaldía, sede San Andrés, contó con la asistencia de más de 90 personas. Por parte de la Alcaldía se contó con las palabras de bienvenida del Secretario de Gobierno, junto a él, concejales del municipio y diputados de la Asamblea Departamental de Nariño; además de directivas de la Universidad Mariana, funcionarios de la secretaria de cultura, el artista Diego D'alba, académicos y ciudadanos interesados en la promoción y conservación del patrimonio cultural.

De esta manera, el grupo de investigación Identidad Contable del programa de Contaduría Pública, se vincula con el sector gubernamental e interactúa con el contexto local, en el marco del plan de desarrollo municipal: Pasto educado constructor de paz.

Como afirma Bucheli, Castillo y Villarreal (2009):

El patrimonio es un concepto en sí mismo que alude a la historia y que hace parte esencial de la cultura. El patrimonio es considerado por muchos como la síntesis simbólica de los valores identitarios de una sociedad que los reconoce como propios. (p. 53).

Promover el patrimonio cultural es construir ciudad, es reconocer el ADN que cada uno lleva, a la vez fortalecer la identidad para salvaguardar el interés público, como una plataforma del cambio social, es cuidar bienes comunes, representados por bienes materiales e inmateriales que son un legado del pasado y atractivos turísticos, para ser disfrutados por las presentes y futuras generaciones. De esta forma, se construye ciudadanía para pensar en sí mismo y en especial en sociedad, como un colectivo humano que desea avanzar y alcanzar la paz.

## Referencias

Bucheli, M., Castillo, C. y Villarreal, J. (2009). Medir el patrimonio cultural: un desafío para la Contabilidad. *Rev. cuad. contab.*, 10(26), 51-65.